

INFORMACYJNY MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY

ISSN 1507-885X

# Bolesławskie

## PREZENTACJE



Bolesławskie Prezentacje nr 3/2021 (229) Egzemplarz bezpłatny

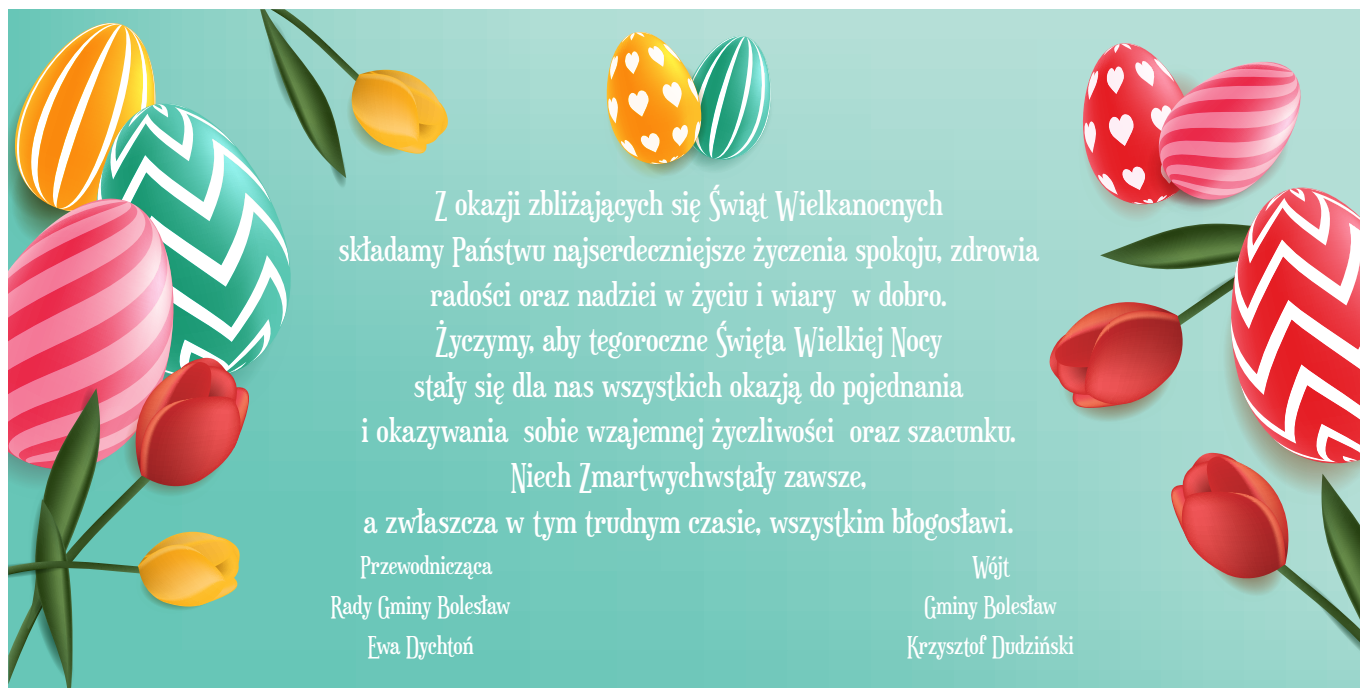


autor: p.e.c. i fotograf: Justyna Kłapociska

### W numerze:

- Świątecznie, wiosennie, artystycznie...
- Dofinansowania do wymiany źródeł ciepła
- Co każdy właściciel nieruchomości wiedzieć powinien
- Aktywne dzieciaki, czyli co słycać w szkołach i przedszkolach
- Pasje naszych czytelników





Z okazji zbliżających się Świąt Wielkanocnych składamy Państwu najserdeczniejsze życzenia spokoju, zdrowia radości oraz nadziei w życiu i wiary w dobro. Życzymy, aby tegoroczne Święta Wielkiej Nocy stały się dla nas wszystkich okazją do pojednania i okazywania sobie wzajemnej życzliwości oraz szacunku.

Niech Zmartwychwstały zawsze,  
a zwłaszcza w tym trudnym czasie, wszystkim błogosławi.

Przewodnicząca  
Rady Gminy Bolesław  
Ewa Dychtoń

Wójt  
Gminy Bolesław  
Krzysztof Dudziński

## Czy w tym roku czujesz Świąta?

**Jakże wielu mówi: "Coś nie czuję tych świąt".**

**Odkąd istnieje ludzkość, był czas codzienności i czas świętowania. Zwyczajność była także po to, by lepiej poczuć świąteczny czas. Aby zachować człowieczeństwo, należy kultywować sztukę świętowania, która tak naprawdę występuje w każdej religii i w każdym kręgu kulturowym. Otóż dzień świąteczny w całym, szerokim spektrum swych znaczeń jest „inny”, różni się (i słusznie) od pozostałych dni. Polskie zwyczaje świąteczne kształtowały się przez lata. Na ich oryginalność złożyła się synteza prastarego obrządku chrześcijańskiego i zwyczajów pogańskich, pochodzących jeszcze z okresu państwów plemiennych.**

Za nami 40 dni Wielkiego Postu. Czas przedświąteczny i Wielki Tydzień rozpoczyna Niedziela Palmowa. Czy spotkaliście się ze zwyczajem polykania bazi poświęconych w tym dniu? Magiczne właściwości miały „kotki” z bazi, które połknięte, miały chronić przed chorobami gardła, krtani oraz przeciwdziałały gruźlicy.

Wielki Czwartek to dzień, w którym kończy się okres Wielkiego Postu. Także w tym dniu rozpoczyna się obchód najważniejszych świąt chrześcijańskich: Triduum Paschalnego. Te trzy święte dni mają moc odnowić nas, przemienić nas, dać nam nowe życie, dlatego czujmy się zaproszeni do wchodzenia w ten niepowtarzalny czas.

Wielki Piątek to dzień, w którym Kościół nie sprawuje Eucharystii. Zamiast niej odbywa się Liturgia Męki Pańskiej.

Wielka Sobota to przedświąteczny dzień. To czas, który jest trudny do przeżywania, bo jest dniem pustki, ciszy. Żyjemy w świecie, w którym ciężko nam czekać. Wszystko jest natychmiast, od zaraz. Oczekiwanie natomiast buduje napięcie, pozwala nabrać dystansu, pokonać szybką chęć zaspokojenia pragnień. Tymczasem Wielka Sobota to dzień, w którym to napięcie, oczekiwanie i pustka chcą wejść w naszą codzienność. Wielka Sobota do południa - święcenie koszyczka, potem kończenie świątecznych przygotowań i czas odwiedziny Grobu Pańskiego w kościele.

Wielka Sobota stanowiła kiedyś nierozdzielalną całość z Wielkanocą. Liturgię rozpoczynano w nocy, aby o świcie powitać dzień Zmartwychwstania Pańskiego. Niedzielę Wielkanocną rozpoczyna poranna msza św. rezurekcyjna: donośnie bijące dzwony obwieszczają Zmartwychwstanie Pańskie. Po przyjeździe do domu można usiąść do tradycyjnego śniadania wielkanocnego, które rozpoczyna się dzieleniem jajkiem. Każdy musi zjeść po kawałeczku wszystkich święconych pokarmów

Drodzy Czytelnicy BP, czy toczycie wojnę na jajka? Znasz, Czytelniku, tę nietypową tradycję, w której biesiadnicy przy śniadaniu wielkanocnym stukają się jajkami. Jest to rodzaj konkursu, a wygrywa ten, którego jajko pozostanie w całości? Oczywiście im bardziej jajka strzelają i pękają skorupki, tym jest weselej.

Śmigus-dyngus (zwany też lanym poniedziałkiem) jest obyczajem związanym z drugim dniem Wielkanocy. Czy wiecie, że w XV wieku dyngus i śmigus były dwoma odrębnymi zwyczajami? Dyngus (dyngusowanie) oznaczał wymuszanie datków, najczęściej w postaci jajek, pod groźbą kąpiel. Śmigus to uderzanie, smaganie różgą, gałązką lub palmą.

Co roku ten wiosenny okres budzi w nas wiele pięknych emocji i przypomina nam, jak ważne jest spędzanie czasu z najbliższymi. Kochani! Zanim zaczniecie odnawiać, odświeżać cały dom, przygotowując go do obchodzenia świąt, nie zapomnijcie o tym, że wystrój to nie wszystko. Mieszkanie zawsze będzie odzwierciedlać charakter i duszę ludzi, którzy w nim mieszkają, a także będzie odbiciem ich dobrego nastroju poprzez ich... zachowanie. Dlatego radzę bardziej polegać na dobrym nastroju, ponieważ zawsze wolimy miłą atmosferę niż perfekcjonizm. Świętowanie jest sprawą wewnętrzną i zewnętrzną. Żadnej z tych sfer nie można pomijać. Z życzeniami udanych, rodzinnych Świąt.

Beata Bazan-Bagrowska



## Co było pierwsze: jajko czy kura?

**Jajko jest symbolem życia. Od wieków kojarzone jest vitalnością i odrodzeniem. Zajęło swoje miejsce zarówno w religijnej, jak i kulinarnej historii. W chrześcijaństwie symbol zdobionego jajka stał się synonimem Wielkanocy.**

Oto kilka przedświątecznych ciekawostek o jajkach...

Kura, w zależności od rasy, znosi 200 – 325 jaj rocznie. „Produkcja” jednego jaja trwa 24 – 26 godzin. Im starsze kury, tym większe znoszą jaja. Z wiekiem kury skorupka jajka robi się coraz cieńsza. Najmniejsze jaja znoszą kolibry. Największe jaja znoszą strusie. Jajka są pokarmem, który daje uczucie sytości. Dzięki temu, po zjedzeniu ich na śniadanie, dłużej czujemy sytość i tym samym zmniejsza się ochota na podjadanie.

Oto sprawdzony przepis:

### Jajka faszerowane pastą z tuńczyka

Bierzemy: 6 jajek, czerwoną cebulę, cienki szczypiorek, puszkę tuńczyka w sosie własnym, majonez, sól, pieprz, świeży koperek. Jajka ugotować na twardo. Ugotowane i ostudzone jajka obrać i przekroić na połówki. Wyjąć żółtka i włożyć je do miseczki. Drobną pokroić czerwoną cebulkę i szczypiorek. Tuńczyka z puszki rozdrobnić widelcem. Wszystko dodać do miski z żółt-

kami. Dodać majonez, sól i pieprz do smaku (według uznania). Wszystkie składniki dobrze wymieszać. Powstały farsz przełożyć do połówek jajek. Przed podaniem nafaszerowane jajka należy posypać świeżo pokrojonym koperkiem.

Smacznego!

Na koniec dająca do myślenia opowieść.

Dwóch ludzi codziennie chodziło do kurnika. Jeden przynosił codziennie świeże jajka. Drugi kurze... odchody.

Jaki z tego wniosek?

Można być w tym samym miejscu i na innych rzeczach się koncentrować, na innych skupiać uwagę. Inne kolekcjonować.

Może to dotyczyć zarówno wiedzy, jak i uczuć, rzeczy materialnych i tych wewnętrznych też.

To na czym się koncentrujesz może być ważniejsze od tego, co było pierwsze: jajko czy kura....

BBB

# Panny Marzanny

**Symbolem zimy była marzanna - słomiana kukła, którą owijano białym płótnem, zdobiono wstążkami i koralami. Marzannę się rzuca na wody, by odpłynęła. Ale nie zawsze...**

Marzanny dosłownie „zalały” nasz bolestawski dwór. Wszystko za sprawą konkursu „Marzanna”. Przyszedł czas na nasze wiosenne wyniki.

Trzy równorzędne pierwsze miejsca Jury przyznało takim instytucjom jak : Przedszkole im. Barbórki w Bolesławiu, Miejskie Przedszkole w Bukownie - grupa „Serduszka”, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 2 w Olkuszu - grupa „Tygryski”. Pięć równorzędnych drugich nagród trafiło do Przedszkola w Krzykawie - grupa „Kotki”, Przedszkola w Krzykawie - grupa „Smerfy”, Przedszkola w Laskach - grupa „Tygryski”, Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Osieku - grupa „Muchomorki” oraz do Rodziny Prychodko.

Trzy równorzędne trzecie miejsca zdobyły

prace autorstwa dzieci z takich instytucji jak: Uniwersytet Przedszkolaka - grupa „YALE”, „HARVARD”, „CAMBRIDGE”, „OXFORD”, Anna Lorek kl. 3 - Szkoła Podstawowa nr 2 w Bukownie, Klub Dziecięcy „Akademia Kreatywnego Malucha” w Bukownie - grupa „Filemonki”.

Wyróżniono prace: Tomasz Stopy - kl. 2a (Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Bolesławiu), Miejskiego Przedszkola w Bukownie - grupa „Pszczółki”, Leny Filus i Franciszka Filus, Nikoli Falandes (Szkoła Podstawowa nr 10 w Olkuszu), Macieja Kowalczyka (Szkoła Podstawowa nr 2 w Bukownie), Igora Dudzińskiego - kl. 1c (Szkoła Podstawowa im. St. Staszica w Bolesławiu), Oliwia Liszka - kl.2b (Szkoła Podstawowa im. St. Staszica w Bolesławiu).

Wszystkim nagrodzonym i uczestnikom konkursu gratulujemy.

Tekst i zdjęcia: BBB





# Jak uzyskać dofinansowania do wymiany źródeł ciepła w budynkach prywatnych na terenie Gminy Bolesław?

W chwili obecnej istnieją następujące możliwości uzyskania dofinansowania do wymiany źródeł ciepła:

## 1. dotacja gminna:

- przy wymianie starego źródła ciepła na **kocioł gazowy lub olejowy**, kwota dotacji wynosi **40 % kosztów zakupu i wymiany źródła ciepła i nie może być wyższa niż 3 500 zł**,
- przy wymianie starego źródła ciepła na **kocioł zasilany biomasą** spełniający wymagania ekoprojektu (o emisji cząstek stałych powyżej 20mg/m<sup>3</sup> tylko do 31.12.2022 r.), kwota dotacji wynosi **40 % kosztów zakupu i wymiany źródła ciepła i nie może być wyższa niż 3 500 zł**,
- przy wymianie starego źródła ciepła na **kocioł zasilany biomasą spełniający wymagania ekoprojektu** (o emisji cząstek stałych poniżej 20mg/m<sup>3</sup>, przy 10% O<sub>2</sub>) oraz na **urządzenia wykorzystujące energie elektryczną** (np. bufor ciepła, kocioł elektryczny, mata ogrzewania podłogowego, centrala klimatyzacyjno-grzewcza, grzałki elektryczne itp.), **pompy ciepła oraz inne wykorzystujące odnawialne źródła energii (OZE)**, kwota dotacji wynosi **40 % kosztów zakupu i wymiany źródła ciepła i nie może być wyższa niż 4 000 zł**.

## 2. środki unijne w ramach realizowanego projektu „Wymiana przestarzałych kotłów na ekologiczne kotły zasilane paliwem stałym w Gminach Bukowno, Klucze i Bolesław” współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020:

- w ramach projektu można uzyskać dofinansowanie na zakup kotła na ekogroszek lub biomasę. Co ważne, w związku z przyjętymi zapisami *Uchwały Sejmiku Województwa Małopolskiego z 28 września 2020 r. w sprawie Programu ochrony powietrza dla województwa małopolskiego* jest to ostatnia możliwość uzyskania dofinansowania na zakup kotła na ekogroszek. W ramach projektu wykonywana jest bezpłatna ocena energetyczna budynku a **maksymalna kwota dofinansowania wynosi 8 400 zł**.

**Uwaga!** Projekt będzie realizowany tylko do września 2021 r.

## 3. ulga termomodernizacyjna

- od stycznia 2019 r. obowiązuje ulga podatkowa, zwaną termomodernizacyjną. **Ulga pozwala odliczyć do 53 tys. zł** poniesionych wydatków na przedsięwzięcia termomodernizacyjne w mieszkalnych budynkach jednorodzinnych. **Odliczyć można wydatki na zakup i montaż m.in. okien, drzwi balkonowych, bram garażowych, ocieplenia ścian czy zakup urządzeń grzewczych. Odliczenia może dokonać tylko właściciel**

## ciel lub współwłaściciel nieruchomości.

Pełny zakres wydatków podlegających odliczeniu określił Minister Inwestycji i Rozwoju w *Rozporządzeniu z 21 grudnia 2018 r. w sprawie określenia wykazu rodzajów materiałów budowlanych, urządzeń i usług związanych z realizacją przedsięwzięć termomodernizacyjnych* (Dz. U. 2018, poz. 2489).

## 4. rządowy program „Czyste Powietrze”:

Program kierowany jest do właścicieli lub współwłaścicieli nieruchomości o dochodzie rocznym stanowiącym podstawę obliczenia podatku nieprzekraczającym 100 tys. złotych.

Program obejmuje dwie grupy Beneficjentów:

- uprawnionych do podstawowego poziomu dofinansowania,
- uprawnionych do podwyższonego poziomu dofinansowania – osoby, których przeciętny średni miesięczny dochód na osobę w gospodarstwie domowym nie przekracza: 1400 zł (w gospodarstwie wieloosobowym) lub 1960 zł (w gospodarstwie jednoosobowym).

Dofinansowanie w ramach programu obejmuje m.in. **demontaż starego źródła ciepła i montaż nowego źródła ciepła, zakup i montaż kotłowni gazowej, demontaż oraz zakup i montaż nowej instalacji centralnego ogrzewania lub c.w.u., zakup i montaż mikroinstalacji fotowoltaicznej** (jeżeli jest ona połączona z wymianą źródła ciepła), **zakup i montaż wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła, zakup i montaż ocieplenia przegród budowlanych, okien, drzwi zewnętrznych, drzwi/bram garażowych oraz wykonanie dokumentacji dotyczącej powyższego zakresu: audytu energetycznego** (pod warunkiem wykonania ocieplenia przegród budowlanych), **dokumentacji projektowej i ekspertyz**.

Szczegółowe informacje dotyczące programu „Czyste Powietrze” można znaleźć na stronie Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie: <https://www.wfos.krakow.pl/> w zakładce „Czyste Powietrze”.

Wnioski dotyczące udziału w Programie „Czyste Powietrze” można kierować bezpośrednio do Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska w Krakowie lub za pośrednictwem Urzędu Gminy w Bolesławiu.

**Informacje nt. gminnego programu dofinansowań można uzyskać pod nr telefonu 32 64 24 501 wew. 227.**

**Informacji nt. możliwości uzyskania pozostałych form dofinansowania udziela Ekodoradca Gminy Bolesław – telefonicznie pod numerem telefonu: 530 046 101 oraz mailowo: [ekodoradca@gminaboleslaw.pl](mailto:ekodoradca@gminaboleslaw.pl).**



## Wysokość opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi w zależności od liczby mieszkańców

Opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi z nieruchomości, na których zamieszkują mieszkańcy, jest ustalana jako iloczyn liczby mieszkańców zamieszkujących daną nieruchomość oraz stawki opłaty (22zł).

Liczba mieszkańców	Opłata za 1 m-c	Wysokość 1 RATY (za dwa miesiące)
1	22,00 zł	44,00 zł
2	44,00 zł	88,00 zł
3	66,00 zł	132,00 zł
4	88,00 zł	176,00 zł
5	110,00 zł	220,00 zł
6	132,00 zł	264,00 zł

7	154,00 zł	308,00 zł
8	176,00 zł	352,00 zł
9	198,00 zł	396,00 zł
10	220,00 zł	440,00 zł

Opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi w przypadku zwolnienia w części z opłaty właścicieli nieruchomości, którzy kompostują bioodpady w kompostowniku przydomowym (dot. nieruchomości zabudowanych budynkami mieszkalnymi jednorodzinnymi). Wysokość zwolnienia wynosi 10% miesięcznej opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Liczba mieszkańców	Opłata za 1 m-c z uwzględnieniem zwolnienia z tytułu kompostowania bioodpadów w kompostowniku przydomowym	Wysokość 1 RATY (za dwa miesiące)
1	19,80 zł	39,60 zł
2	39,60 zł	79,20 zł
3	59,40 zł	118,80 zł
4	79,20 zł	158,40 zł
5	99,00 zł	198,00 zł
6	118,80 zł	237,60 zł
7	138,60 zł	277,20 zł
8	158,40 zł	316,80 zł
9	178,20 zł	356,40 zł
10	198,00 zł	396,00 zł

Opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi należy uiszczać **bez wezwania**, przelewem na rachunek bankowy Gminy Bolesław nr: **12 1240 2294 1111 0010 5164 4160** lub u inkasenta w wyznaczonych przez niego terminach.

**Właściciel nieruchomości jest zobowiązany do złożenia nowej deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi w przypadku zmiany liczby osób mieszkających na nieruchomości** (np. urodzenie dziecka, zamieszkanie najemców, wyprowadzka mieszkańca), w terminie do 10 dnia

**Osoby faktycznie mieszkające na nieruchomości, nawet jeśli nie są zameldowane, powinny być ujęte w deklaracji.**

Referat ochrony środowiska, rolnictwa,  
geodezji i gospodarki gruntami  
Urzędu Gminy Bolesław

## Poradnik właściciela nieruchomości

### Obowiązki właścicieli nieruchomości w zakresie utrzymania czystości i porządku

**Obowiązki właścicieli nieruchomości w zakresie utrzymania czystości i porządku reguluje art. 5. ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (Dz.U.2020.0.1439). Poniżej przytaczamy jego najważniejsze zapisy.**

Właściciele nieruchomości zapewniają utrzymanie czystości i porządku w szczególności przez:

1) wyposażenie nieruchomości w worki lub pojemniki, przeznaczone do zbierania odpadów komunalnych, utrzymanie tych pojemników w odpowiednim stanie sanitarnym, porządkowym i technicznym oraz utrzymanie w odpowiednim stanie sanitarnym i porządkowym miejsc gromadzenia odpadów.

2) przyłączenie nieruchomości do istniejącej sieci kanalizacyjnej lub, w przypadku gdy budowa sieci kanalizacyjnej jest technicznie lub ekonomicznie nieuzasadniona, wyposażenie nieru-

chomości w zbiornik bezodpływowy nieczystości ciekłych lub w przydomową oczyszczalnię ścieków bytowych.

3) zbieranie w sposób selektywny powstałych na terenie nieruchomości odpadów komunalnych.

4) uprzątnięcie błota, śniegu, lodu i innych zanieczyszczeń z chodników położonych wzdłuż nieruchomości, przy czym za taki chodnik uznaje się wydzieloną część drogi publicznej służącą dla ruchu pieszego położoną bezpośrednio przy granicy nieruchomości; właściciel nieruchomości nie jest obowiązany do uprzątnięcia chodnika, na którym jest dopuszczony płatny postój lub parkowanie pojazdów samochodowych.

5) realizację innych obowiązków określonych w Regulaminie utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Bolesław, przyjętym Uchwałą Nr XXII/223/2020 Rady Gminy Bolesław z dnia 30 listopada 2020 roku wraz z załącznikiem nr 1, który jest dostępny na stronie internetowej: <https://bip.malopolska.pl/ugboleslaw>



# Hejt i patostreaming w przestrzeni internetowej - Część I

**D**zieci wchodzą w relację z innymi osobami, pragną doświadczać nowych rzeczy, niekiedy eksperymentować. Młodzi ludzie poznają otaczający ich świat, także ten wirtualny. A my, dorośli starajmy się im towarzyszyć, szanując siebie nawzajem i przekazując dziecku informacje, iż nie wyrażamy zgody na obrażanie innych ludzi w mediach społecznościowych.

Bycie online może kreować nową rzeczywistość bez konieczności opuszczania miejsca zamieszkania. Człowiek jest też w stanie tworzyć silny wizerunek swojej bądź innej osoby (Walendzik, Wilkosz, 2018). Niepożądanymi skutkami bycia online może być hejt i cyberprzemoc, które niszczą człowieka. Ponadto presja stałego bycia online może doprowadzić do obniżenia samooceny oraz problemów z nastrojem młodego człowieka. W takiej sytuacji istnieje ryzyko pojawienia się depresji. Sprzyjać temu może cieszący się dużą popularnością wśród młodzieży patostreaming.

## Przemoc online i jej siła rażenia

Cyberprzemoc posługuje się takimi mechanizmami, jak: anonimowość, nieograniczona publiczność, tzw. efekt kabiny pilota czy łatwość atakowania nieznanym. Sprawca przemocy online czuje się bezkarny, dlatego język nienawiści przybiera na sile. Publiczny akt agresji w znaczący sposób odciska ślad na psychice ofiary, gdyż świadkami tego może być wiele osób. Hejter nie dostrzega emocji atakowanej osoby, a co za tym idzie – nie zdaje sobie sprawy z powagi wyrządzonej krzywdy drugiej osobie. W wielu sytuacjach dochodzi do prób samobójczych i samobójstw (Goetz, 2018).

Przez cyberprzemoc rozumiane jest umyślne działanie człowieka nastawione na nękanie, prześladowanie, wyśmiewanie czy zastraszanie. Media społecznościowe, fora internetowe, czaty – to

w tych miejscach dochodzi do cyberprzemocy. Dziecko w sieci ma dostęp do stron internetowych naruszających jego prawa. Media elektroniczne trafiają ze swoim przekazem do szerokiej grupy internautów, a sprawca krzywdzenia pozostaje anonimowy.

Z cyberprzemocą wiąże się rozsyłanie kompromitujących treści, zdjęć, a także fałszywych lub prywatnych informacji na temat konkretnych osób. Na powyższe zjawisko narażone są szczególnie dzieci (Walendzik, Wilkosz, 2018). Hejterstwo polega na używaniu obelżywego języka, na pogardliwej ocenie różnych zjawisk, znieważaniu zarówno rozmówców, jak i różnych innych podmiotów oraz na wyrażaniu agresji i nienawiści pod ich adresem (Juza, 2015). Z hejtem nie jest związany ani konstruktywny przekaz ani żadna merytoryczna treść.

Do skutków cyberprzemocy zalicza się przede wszystkim objawy psychiczne, czyli nieumiejętność nawiązywania kontaktów z ludźmi, podwyższony poziom agresji względem społeczeństwa, brak zaufania do drugiego człowieka, a także zachowania destrukcyjne. Cyberprzemoc niesie ze sobą także negatywne skutki w sferze emocjonalnej: niska samoocena, skrywany płacz, wycofanie, chroniczny smutek, zmienność nastroju, depresja, wzrost napięcia emocjonalnego czy skłonność do izolacji (Walendzik, Wilkosz, 2018).

*Nienawiść co płynnie po żyłach  
da ostry ogień, ale szybko spłonie  
nie ogrzeje wcale  
a rozogni ranę  
(KęKę, 2018).*

c.d.n

Artykuł zaczerpnięty ze strony: <https://www.niebieskalinia.pl>

Przemysław Kaca

REKLAMA



## SEDACJA gazem rozweselającym

# FRESH-DENT

Karolina Dębska  
GABINET STOMATOLOGICZNY

☎ 696-382-504    ul. 1 Maja 107B    Bukowno  
wejście od ul. Dworcowej

**Nowo otwarty gabinet stomatologiczny świadczy usługi dentystyczne:**

- Leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- Leczenie kanałowe
- Korony i mosty porcelanowe
- Protezy akrylowe, szkieletowe, kombinowane
- Usuwanie zębów mlecznych i stałych
- Profesjonalna higienizacja (scaling + piaskowanie)

Gabinet jest zaopatrzony w RTG punktowy i mikroskop zabiegowy. Sedacja wziewna gazem rozweselającym.

**Gabinet czynny w godzinach:**

Pn	9:00 – 18:00
Wt	14:00 – 20:00
Śr	9:00 – 14:00
Czw	9:00 – 20:00
Pt	14:00 – 20:00

**Rejestracja telefoniczna pod nr 696 382 504**

**[www.stomatologia-bukowno.pl](http://www.stomatologia-bukowno.pl)**



## Przedszkolaki w Krzykawie gotowe na technologie cyfrowe

**P**rzedszkole w Krzykawie zostało wyposażone w nowoczesne urządzenia edukacyjne – interaktywną podłogę FunFloor oraz roboty Dash i Dot. Dzięki nim dzieci rozpoczęły przygodę z technologią cyfrową w najbardziej przystępny sposób, czyli poprzez zabawę.

FunFloor to wyjątkowe urządzenie, które pozwala kształtować nowe umiejętności za pomocą rozrywki. Nauka liter, cyfr,

nazw zwierząt czy techniki bezpiecznego przechodzenia przez ulicę nabrała innego wymiaru. Ważną zaletą urządzenia jest angażowanie przedszkolaków do wspólnej zabawy-nauki. Dzieci w naturalny sposób przyswajają wykorzystywanie nowoczesnych technologii w procesie edukacyjnym.

Dash i Dot to roboty, które dzieci momentalnie pokochały. Operowanie nimi – za pomocą tabletu – pozwala im odkrywać niezwykle świat automatyzacji i robotyki. Rzucanie piłeczki do koszyka, bądź granie na dzwoneczkach to nieliczne przykłady edukacji, ale przede wszystkim doskonałej zabawy. Nie bójmy się, w XXI wieku, pokazywać dzieciom nowego świata – świata nowoczesnych technologii.

*Tekst i zdjęcia: Katarzyna Glanowska*



## Palcem po mapie (wirtualna wycieczka klasy 3 b)

Uczniowie klasy 3 b postanowili wbrew wszystkim zakazom wybrać się na wycieczkę. Celem ich podróży były polskie parki narodowe. Podczas wyprawy zwiedzili wszystkie, czyli 23 parki. W poniedziałek byli w Słowińskim, Wigierskim, Wolińskim, a na jutro otworem stał Ojcowski, Gorczański i Magurski. Uczniowie zapoznali się z podstawowymi informacjami na temat danego parku, nauczyli się wyszukać konkretny park w Internecie.

Wykształcili również u siebie umiejętność korzystania z wirtualnych zasobów wiedzy. Efektem wycieczki jest wystawa prac uczniów znajdująca się w holu szkoły. W tym trudnym czasie wirtualne wycieczki po najciekawszych zakątkach naszego kraju, czynią z nauki niezapomnianą przygodę dla najmłodszych.

*Wychowawca klasy 3 b -Edyta Sadzawicka  
Szkoła Podstawowa w Bolestawiu*



Fot. Aneta Gajdziszewska - Ilawara



Fot. Edyta Sadzawicka



# Ogólnopolski Projekt Edukacyjny „Wyzwania Teodora”, czyli o tym, jak pewien bocian o imieniu Teodor chciał zostać profesorem nauk przedszkolnych



Nasze przedszkolaki przystąpiły do realizacji projektu, zdobywając tym samym wiele odznak.

**Kim jest Teodor?** Teodor to bocian, przyjaciel wszystkich dzieci, a zwłaszcza przedszkolaków. Ten wyjątkowy bocian wie, jak ważne jest dbanie o wszechstronny rozwój dzieci, ale równocześnie pamięta o tym, aby zwracać uwagę na potrzeby i uczucia innych, dlatego postanowił zostać profesorem nauk przedszkolnych i przekazywać najmłodszym wiedzę oraz pomagać zdobywać nowe umiejętności,

jednocześnie mobilizując ich do bardziej kreatywnych działań.

Teodor chce, aby przedszkolaki zdobyły siedem sprawności, które uważa za najbardziej przydatne, dlatego wyznaczył im siedem zadań do wykonania. Związane są ze sportem, przygotowaniem posiłku, okazywaniem pomocy, wyrażaniem emocji i uczuć, dbaniem o przyrodę. Są też zadania dla małych artystów. Realizacja każdego z nich pozwoli zdobyć jedną z odznak. Wszystkie przedszkolaki przyjęły wyzwania Teodora i dzielnie walczą o zdobycie wszystkich sprawności.







## KUCHCIKOWY MISTRZ



## ARTYSTYCZNA DUSZA



## POMOCNA DŁOŃ

## KOCHAJĄCE SERCE



Głównym celem projektu „Wyzwania Teodora” jest wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka oraz budowanie świadomości, że pomoc okazywana innym jest równie ważna jak troska o siebie samego. Wszystkie podejmowane wyzwania rozwijają umiejętność współpracy, rozwijają twórczość oraz kreatywne myślenie dzieci, pozwala-

ją na kształtowanie postaw proekologicznych oraz prospołecznych, a przy tym sprzyjają wyzwalaniu pozytywnych emocji podczas zabawy.

Projekt potrwa do maja 2021r.

*Tekst i zdjęcia: Anna Wenc – Prowancka*



# KRZYKAWA. Gazetka szkolna z przesłaniem informacyjno-twórczym

„KRZYK & KAWA”, czyli młodzi dziennikarze i ich redakcyjne pomysły nie tylko na pandemiczną codzienność

**W**Zespole Przedszkolno-Szkolnym w Krzykawie w 2019 roku powstało szkolne koło dziennikarskie, które w ramach swojej działalności wydaje gazetkę szkolną „Krzyk & Kawa”, organizuje prezentacje kulinarne połączone z degustacją, prowadzi rozległe kąciki tematyczne m.in. literackie, artystyczne, sportowe, turystyczne, motoryzacyjne, kryminalne, rozrywkowe, psychologiczne. To wyjątkowy projekt uczniów.

Szkolna gazetka „Krzyk & Kawa” cieszy się dużym zainteresowaniem wśród uczniów, którzy z każdym miesiącem poszerzają grono redaktorów. Promuje nie tylko szkolne wydarzenia i przedsięwzięcia, lecz także uwzględnia zainteresowania uczniów za pośrednictwem przedstawianych artykułów. Powstały już trzy numery tej wyjątkowej gazetki „Krzyk & Kawa”, a obecnie szkolne koło dziennikarskie pracuje sumiennie nad czwartym – wiosennym wydaniem.

Uczniowie mają świadomość, że w pracy redakcyjnej bardzo ważna jest rzetelność, empatia, ciekawość, bezstronność, profesjonalizm i kompetencja. Wypełniają więc swoją redakcyjną misję, wykazując się innowacyjnością w pomysłach i myślą twórczą w tworzeniu tekstów. Każdy numer gazetki liczy ok. 30 stron, gdyż prezentowane są w niej zarówno teksty publicystyczne, jak i fotografie, wybrane przez uczniów graficzne obiekty. Redakcja urozmaica prezentację ogólną pisma, mając na względzie szatę graficzną – dla oka, teksty informacyjne – dla umysłu, kąciki twórcze – dla duszy.

W gazetce „Krzyk i kawa” prezentowane są bieżące informacje z życia szkoły, które pozwalają zorientować się - co dzieje się w naszej szkole i jak wiele podejmowanych jest inicjatyw przez uczniów (np. akcje #Szkoła Pamięta, #Szkoła do Hymnu; Dzień Pluszowego Misia, Dzień Muzyki, Dzień Głośnego Czytania). Dział turystyczny oferuje ciekawostki o Japonii, Wyspie Wielkanocnej. Dział literacki przedstawia przegląd dzieł literackich, które warto przeczytać – np. „Dary Anioła” C. Clare. W składzie gazetki mieści się także ciekawy kącik twórczych myśli i sentencji. Prowadzimy dział rozrywkowy, gdzie można spróbować sił w tzw. „wykreślankach”, krzyżówkach. Warto także sprawdzić swoją wiedzę w quizach o Harrym Potterze, przygotowanych przez jedną z naszych uczennic. W dziale sportowym przedstawiamy osiągnięcia uczniów z naszej szkoły, a także sportowe ciekawostki, sztuki walki. Posiadamy również propozycje czytelnicze dla uczniów o mocnych nerwach – dział kryminalny z niezwykłymi informacjami, np. z motywami z klasyki kina (np. „Ojciec chrzestny”) czy dział motoryzacyjny, w którym redaktorzy opisują wybrane samochody sportowe i terenowe.

Na stronach szkolnej gazetki przedstawiane są także liczne ciekawostki związane z prezentowaną treścią artykułu, np. dlaczego hejnał z Wieży Mariackiej grany jest bez zakończenia czy też jaka jest etymologia słowa „geisha” oraz wiele innych informacji.

W naszej gazetce można przeczytać recenzje filmów napisane przez uczniów, np. filmu o księżnej Dianie: „Królowa ludzkich

serc”. Ponadto uczniowie opisują swoje pasje czy spostrzeżenia w rozmaitych felietonach i esejach.

Gazetka szkolna jest doskonałym miejscem, w którym uczniowie mogą zaprezentować swoją twórczość – poezję (wiersz „Dzieciństwo”), prozę („Pokoloruj życie”). W gazetce opublikowano również opowiadania napisane przez uczniów inspirowane dziełami malarstwa wielkich mistrzów (opowiadanie „Tęsknota” inspirowane obrazem „Poranek na Cape Cod” Edwar-da Hoppera czy opowiadanie „Nawiedzona wioska” inspirowane obrazem „Hala Gąsienicowa” Władysława Skoczylasa). Uczniowie wzmacniają więc świadomość korelacji tekstów kultury, co poszerza ich horyzonty twórcze i kreuje wyobraźnię.

Innowacyjnym pomysłem, z którego koło jest dumne jest kącik kulinarny. Na łamach naszej gazetki uczniowie należący do redakcji kulinarnej dzielą się przepisami kulinarnymi. Koło urządza także pokazy kulinarne połączone z degustacją. Wspiera dodatkowo różne akcje społeczne, np. „Trzymaj Formę” i „Zdrowo jem”. Dodatkowo wydana została książka kucharska „Coś na ząb” z dołączonymi fotografiami z organizowanych przez koło kącików kulinarnych oraz zawierająca liczne ciekawostki na temat używanych przez uczniów produktów.

Celem pracy koła jest również wykształcenie w uczniach poczucia odpowiedzialności za słowo zarówno pisane, jak i mówione. Dlatego w gazetce szkolnej pojawiają się artykuły tematyczne dotyczące problemów związanych z mową nienawiści, walką z cyberprzestępczością, ruchami czy grupami manipulującymi decyzjami, poglądami młodych ludzi (np. ruch pro-ana).

Koło dziennikarskie to przede wszystkim grupa młodych ludzi, którzy kierują się otwartością na świat i otaczającą ich rzeczywistość, nie pozostają obojętni wobec wydarzeń życia codziennego, posiadają swoje pasje i poglądy, mają świadomość miejsca w szkolnym świecie i ważności przekazywanych przez siebie treści.

Tworząc szkolną gazetkę uczniowie wspierają się słowami wybitnego autorytetu w dziedzinie dziennikarstwa – Ryszarda Kapuścińskiego, która brzmi: „Prawdziwe dziennikarstwo jest intencjonalne, czyli stawia sobie cele i stara się przeprowadzić jakąś formę przemiany. Dobre dziennikarstwo może być tylko takie”.

Joanna Imielska-Płonka





## Pasje Czytelników

### „Bolesławskich Prezentacji”

„Fotografie to kęsy czasu, które można wziąć do ręki.” (A.C)

„Lubię robić zdjęcia. Dlaczego? Bo kiedy je za jakiś czas oglądam, przywołują miłe wspomnienia. Zazwyczaj robię je spontanicznie. Najczęściej są to fotografie przyrody, rzadko ludzi. Wraz z rodziną dużo podróżuję po Polsce. Chodzimy po górach, odwiedzamy różne parki narodowe i krajobrazowe, odkrywamy ciekawe miejsca. Aparat zawsze nam towarzyszy” - opowiada Mateusz Forys. To uczeń klasy V b Szkoły Podstawowej w Bolesławiu, laureat dwóch konkursów fotograficznych: IX Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Moje miasto i mój region w obiektywie: droga, dróżka, ścieżynka...” (I miejsce, kategoria: szkoły podstawowe, kl.4-8) oraz X Powiatowego Konkursu Fotograficznego „Moje miasto i mój region w obiektywie: za progiem ...” (I miejsce, kategoria szkoły podstawowe, kl.4-8). Organizatorem obu konkursów była Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie – Filia w Olkuszu. Mateusz z błyskiem w oku tak opowiada o swoim fotografowaniu:

„Tak naprawdę bardziej zainteresowałem się fotografią około dwa lata temu, kiedy zrobiłem kilka fajnych fotek w Bieszczadach. W zeszłym roku wziąłem udział w Powiatowym Konkursie Fotograficznym w Olkuszu i udało mi się zająć I miejsce w swojej kategorii wiekowej. W tym roku jakoś tak się złożyło, że powtórzyłem ten mały sukces, choć temat konkursu był bardzo rozległy i do samego końca nie miałem pomysłu na zdjęcie. Najczęściej tak bywa, że temat zdjęcia znajduje się blisko nas. Wcale nie trzeba daleko jeździć czy chodzić. To kwestia odpowiedniego spojrzenia i pomysłu na ujęcie, i chyba... wrażliwości, której raczej mi nie brakuje.”

Ludzie ulegają złudzeniu, że fotografowanie jest bardzo proste... Na zakończenie na myśl przychodzi słowo Brett Westona: „Aparat fotograficzny jest dla artysty kolejnym narzędziem. Jeżeli się nad tym zastanowi, to jest to mechanizm podobny do skrzypiec. To artysta jest w stanie tworzyć sztukę nie aparat.”

Mateuszowi gratulujemy i życzymy dalszych artystycznych sukcesów. By zawsze patrzył oczyma, a fotografował sercem.

BBB



fot. Mateusz Forys



fot. Mateusz Forys



fot. Mateusz Forys





## Pisane na paragonie

**K**iedy byłam nastolatką, staliśmy z ojcem w kolejce, żeby kupić bilety do cyrku. Wreszcie między nami a kasą biuletową została tylko jedna rodzina. Zrobiła ona na mnie duże wrażenie. Była to para z ośmiorgiem dzieci, wszystkie prawdopodobnie w wieku poniżej 12 lat. Po sposobie ich ubioru można było stwierdzić, że nie mają dużo pieniędzy, jednak ich ubrania były schludne i czyste.” – wspomina Katharine Hepburn we „Wszystko co dobre na świecie”.

Historia ta wydarzyła się naprawdę. Aktorka w swoich zapiskach opowiada, że tamta rodzina zamówiła bilety do cyrku. Gdy doszło do płacenia, okazało się, że ojciec tej gromadki nie ma dość pieniędzy. Opisuje to tak przejmująco, że pozwolę sobie przedstawić Wam kilka wybranych fragmentów:

„Widząc co się dzieje, mój tata sięgnął do kieszeni, wyciągnął 20-dolarowy banknot i rzucił go na ziemię. (Nie byliśmy bogaci w żadnym znaczeniu tego słowa!) Następnie schylił się, podniósł te 20 dolarów, poklepał mężczyznę po ramieniu i powiedział: „Przepraszam, to wypadło panu z kieszeni” - wspomina.

„Mężczyzna zrozumiał, co się dzieje. Nie błagał o jałmużnę, ale z pewnością docenił pomoc w rozpaczliwej, bolesnej i kłopotliwej sytuacji. Spojrzał prosto w oczy mojego taty, wziął jego dłoń w obie swoje, ścisnął mocno 20-dolarowy banknot. Łza spłynęła mu po policzku i drżącym głosem odpowiedział: Dziękuję, dziękuję, panie. To naprawdę wiele znaczy dla mnie i mojej rodziny.

Tata i ja poszliśmy z powrotem do samochodu i wróciliśmy do domu, gdyż były to pieniądze, za które mieliśmy kupić własne bilety. I chociaż nie mogliśmy zobaczyć cyrku tej nocy, oboje poczuliśmy w sobie radość, która była o wiele większa niż widok, jaki kiedykolwiek mógłby on zapewnić. Tego dnia nauczyłam się, jaką wartością jest dawanie. Jest ono znacznie cenniejsze niż

branie. Jeśli chcesz być wielki, większy niż życie, naucz się dawać” - podsumowuje aktorka.

\*

Przez blisko sześć dekad Katharine Hepburn nie zniknęła z filmowych afiszów. Aktorka wystąpiła w ponad 50 filmach, ale wyróżniała się nie tylko na ekranie. Do dziś uważa się ją za symbol kobiecej niezależności.

\*

Wielu ludzi nie chce pomagać, ponieważ sami są niezadowoleni ze swojego życia. Takie osoby często myślą, że jak już kiedyś będą bogate i szczęśliwe, to zaczną wspierać innych. Należy jednak pamiętać, że taki schemat myślenia bywa bardzo złudny. Nawet, kiedy sami nie jesteśmy najszczęśliwszymi osobami na świecie, to pomoc innym może wyzwolić w nas ogromne pokłady pozytywnej energii. Dać z siebie może każdy. Byłoby to nie było dawanie aktorskie, tylko... ludzkie. Niestety, wystarczy obejrzeć się dookoła, by zobaczyć, ilu z nas chce stroić się w dawanie i dobroć na pokaz jak w markowe ciuchy. W starej literaturze można spotkać się ze sformułowaniem: próżna chwała.

Miłość nie ma nic wspólnego z tym, czego oczekujesz - tylko z tym, co dajesz. A czy Ty, Czytelniku, potrafisz komuś pomóc w taki sposób? Dyskretnie, bez rozgłosu, dodając skrzydeł, a nie poniżając?

\*

Z okazji zbliżających się Świąt Wielkiej Nocy życzę Wam, byście byli dobrzy i nie musieli nikomu tego udowadniać, pokazywać. Życzę Wam dużo dobra czynionego i przyjmowanego po cichu, bez publiczności i oklasków, bo dobroć prawdziwa jest cichym czynieniem tego, o czym inni głośno mówią.

\*

Uważajcie, by nie być dobrymi tylko na pokaz.

Jak powiedział pisarz Wiktor Hugo:

„Dobre uczynki to niewidzialne zawiasy we wrotach nieba.”

Beata Bazan-Bagrowska

## Adoptuj psa

Zwierzak lekiem dla seniora!

Zwierzęta to nasi najwierniejsi przyjaciele. Dzięki nim nie czujemy się samotni, jesteśmy szczęśliwsi i dłużej żyjemy!

Adoptując zwierzaka zapewniamy mu kochający dom, a sobie wiernego towarzysza.

A Wy? Macie zwierzaki? A może ktoś z Was szuka?

Dzisiaj szukamy domu dla **Biscuita**.

Pies ten jest wesoły, lubi spacerować, a przede wszystkim lubi przebywać z ludźmi.

Aby go poznać i zabrać do domu, zapraszamy do Schroniska dla Zwierząt „Rafik” w Boleśławiu przy ul. Parkowej 60, tel. 32 397 23 60.

## Biscuit





# Cień II wojny światowej

Wojenne tragedie rodziny Halejaków wspomina Ewa Makowska-Kajda z Krzykawy. Pani Ewa przedstawiła w nich kolejno losy członków rodziny Halejaków i Makowskich. Pamięć jest ulotna, z biegiem czasu zanika, a należałoby utrwalić przekazy rodzinne tak, by pozostał po nich jakiś ślad.

Dla żołnierzy Armii Krajowej oraz dla żołnierzy BCH i NSZ kapitulacja hitlerowskich Niemiec nie przyniosła oczekiwanej ulogi. W lipcu 1944 roku została podpisana umowa w Moskwie, na mocy, której NKWD zgadzał się na aresztowania żołnierzy Polskiego Państwa Podziemnego. NKWD otrzymało pomoc ze strony Urzędu Bezpieczeństwa Publicznego do likwidacji działających grup AK. W tym czasie w okolicach Świętego Krzyża aktywnie działał jeden z oddziałów AK, w której znajdował się pochodzący z Krzykawy, Mieczysław Halejak ps. „Kasper”. Żołnierze, którzy znaleźli schronienie w jednym z domostw, przygotowując się do odpoczynku, zostali zaskoczeni przez oddział UB. Torturowani, zostali skazani na karę śmierci przez strzał w głowę.

W dniu 18 sierpnia 1945 roku w miejscowości Pokrzywianka, obecnie gmina Nowa Słupia, parafia Grzegorzowice, wykonano na nich wyrok. Byli to żołnierze 32. Dywizji Piechoty Armii Krajowej: Kapitan Piotr Przesmycki ps. „Ares” lat 26, odznaczony Krzyżem Virtuti Militari i dwukrotnie Krzyżem Walecznych, żołnierz powstania warszawskiego, więzień niemieckiego obozu koncentracyjnego w Oświęcimiu, z którego uciekł.

Mieczysław Halejak ps. „Kasper”, lat 26, odznaczony Krzyżem Walecznych oraz Stanisław Cebo, sierżant, ps. „Kruczek”, lat 25.



Drugi od lewej Mieczysław Halejak ps. „Kasper”. (arch. cyfrowe.)

Matka, Mieczysława Maria Halejak, ur. 25 października 1895 roku w Krzykawie.

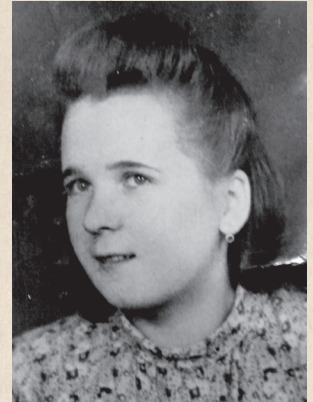
Do niemieckiego obozu w Oświęcimiu trafiła wraz z mężem Kazimierzem, 12 listopada 1943 roku. Jej nr obozowy 67374/43. Kazimierz Halejak nr obozowy 162600. Zostali aresztowani za przynależność syna, Mieczysława Halejaka ps. „Kasper” do oddziału „Hardego”. Obozu nie przeżyła. Maria - zginęła 15 grudnia 1943 roku w wieku 48 lat.



Kazimierz Halejak, ojciec Marianny Halejak Makowskiej zm. 6 lipca 1974 roku. Obok Maria Halejak, żona Kazimierza, zginęła w niemieckim obozie koncentracyjnym w Oświęcimiu 15 XII 1943. (fot. album E. Makowska-Kajda)

Pradziadek Pani Ewy Makowskiej-Kajdy, Kazimierz Halejak ur. 3 marca 1884 roku w obozie był często torturowany. Od uderzeń w twarz stracił wszystkie zęby. Z Oświęcimia został przeniesiony do obozu KL Ravensbruck. Został wyzwolony 29 kwietnia 1945 roku. Po powrocie z obozu, pracował w kopalni. O obozie nie chciał opowiadać nikomu. Czasem wspominał, „że, żeby przeżyć, pytany przez Niemca, kiedy przybył do obozu, mówił, że jest z nowego transportu”. To dawało kolejną szansę na przeżycie następnego dnia. Dożył sędziwego wieku 95 lat i zmarł w 1979 roku.

Marianna Makowska z domu Halejak (1927 -2015), (fot. album. E. Makowska-Kajda)



Natomiast Marianna Makowska z domu Halejak urodziła się w 1927 roku. Kiedy miała 14 lat, w 1941, roku została zabrana na przymusowe roboty do niemieckiej miejscowości Marklisy, gdzie pracowała w fabryce przy budowie części do samolotów. Tam, czekając na kolejne wydarzenia, wspólnie ze współwięźniarkami napisała wiersz, który trzymał ich przy nadziei:

*Dookoła lasy w niemieckich miastach, a u nas zawsze praca i głód.  
Nasze baraki są tu w Marklissie, my oznaczeni literą „P”.  
Dali nam sztuby, a w sztubach brudy, łóżka piętrowe są u nas też.  
Twarde poduszki wypchane słomą i brudne koce pod nimi też.  
Rozpacz ogarnia człowieka, tutaj, kiedy o piątej musimy wstać.  
Filer przychodzi i do drzwi puka i woła „alsztej”, i trzeba wstać.  
Z wielką ochotą zaraz wstajemy i do roboty spieszymy się, by każdy mógł zdążyć na czas.  
Noce są chłodne i niespokojne z nieba nam wałą prosto na łeb.  
Poznasz dziewczynko tutaj tą wojnę, zbieraj manatki do Kieli leć.  
Robimy śmieci, kurz na łeb leci, robota rytmem morowym mknie.  
A gdy na obiad już zadzwoniono, jedna przed drugą my pchamy się.  
W naszej jadalni my się tłoczmy, bo każdej serce do miski rwie.  
Więc wypełniamy rozkazy mile i miejmy zawsze pogodną twarz.  
Bo przyjdą takie chwile, gdy się za wszystko odwdzięczy wam.  
Raduje się serce, raduje się dusza, że nasza brygada z baraku wyrusza  
W tem słysząc głos lokomotywy,  
O Boże daj powrót szczęśliwy,  
Czy wrócim, nie wiemy kiedy,  
Do naszej wolnej ojczyzny.*

[pisownia oryginalna]

„Człowiek nigdy nie umiera, jeśli pozostają wspomnienia”  
- Ewa Makowska-Kajda

Artykuł powstał na podstawie materiałów dostarczonych przez Ewę Makowską-Kajdę.

dr Tomasz Sawicki



Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Boleśławiu zaprasza do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Literackim

# 43. Wiosna Poetycka



TERMIN NADSYŁANIA PRAC  
10.05.2021r.

ROZSTRZYGNIĘCIE  
21 maja 2021r.

*Kategorie wiekowe:  
Grupa I – do 18 roku życia włącznie (liczy się rok urodzenia)  
Grupa II – od 19 roku życia i wyżej w dorosłość.*

Szczegóły:  
<https://www.gminaboleslaw.pl/centrum-kultury>  
i profilu <https://www.facebook.com/ck.boleslaw>

REKLAMA



## Centrum Stomatologii **EUROMEDIC**



Lekarz dentysta: Agnieszka Knapik – Woźniak

**ZAKRES USŁUG:**

leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych  
leczenie endodontyczne (kanałowe)  
profilaktyka stomatologiczna  
(lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)  
protetyka  
protezy całkowite i częściowe  
protezy szkieletowe  
protezy nylonowe  
korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)  
leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym  
(narkoza)

**GODZINY PRZYJĘĆ:**

poniedziałek 9.00- 13.00 i 16.00-20.00  
wtorek, czwartek 15.00-20.00  
piątek 9.00 – 13.00

PRZYJMUJE CHIRURG  
SZCZĘKOWO-TWARZOWY

**Sławków, Mały Rynek 6 i 7**

Rejestracja:  
**696 428 700**



# Dzień Ziemi

22 kwietnia 2021 r.  
godz. 8.00-15.00



Przynies elektrodopłaty  
ODBIERZ  
SADZONKĘ  
DRZEWKA  
OWOCOWEGO



Zbiórka prowadzona będzie na parkingu  
Urzędu Gminy Boleśław (ul. Główna 58)

\* liczba sadzonek ograniczona

[www.zgkboleslaw.com](http://www.zgkboleslaw.com)



# SPOTKANIE Z KSIĄŻKĄ



Foto. Monika Cebo

**W**szyscy zdajemy sobie sprawę z tego, jak ważną rolę w życiu każdego człowieka odgrywa czytanie. To od niego w dużym stopniu zależy rozwój każdego człowieka (w szczególności dziecka). Czytanie pomaga odnieść sukces w szkole. To świetna i niedroga rozrywka, szkoda tylko, że tak niewiele osób z niej korzysta. Stąd też wielka rola rodziny i nauczycieli, którzy już od najmłodszych lat mogą i zdecydowanie powinni „zaszczepić” w dzieciach miłość do książek. **Wisława Szymborska – nasza noblistka w dziedzinie literatury powiedziała: „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa, jaką sobie ludzkość wymyśliła.”**

Uczniowie klasy II Zespołu Przedszkolno - Szkolnego w Krzykawie już od pierwszych dni pobytu w szkole, zachęceni byli do częstego kontaktu z książką. Aktualnie uczestniczą oni w realizacji innowacji pt. „Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa”. Kontakt z książką to nie tylko dosłownie „trzymanie jej w dłoni i czytanie”, to również spotkania z ciekawymi ludźmi, pasjonatami, a także autorami książek oraz odwiedziny bibliotek.

Z uwagi na ten projekt w piątek, 29 stycznia w szkole w Krzykawie odbyło się niedzielne spotkanie uczniów klas I-III z przedstawicielami Gminnej Biblioteki Publicznej im. Waśniewskich w Bolesławiu oraz jej filii w Krzykawce: – panią Renatą Wiśniewską i panem Tomaszem Sawickim.

Pani Renata Wiśniewska z wielkim zaangażowaniem opowiadała o bibliotece. Przybliżyła uczniom zawód bibliotekarza, omówiła zasady korzystania z biblioteki

i wypożyczania książek. Dzieci dowiedziały się, dlaczego należy szanować książki i dbać o nie. Pani Renata przywiozła ze sobą także kilkanaście ciekawych publikacji, które dzieci oglądały z wielkim zainteresowaniem i zapewne, gdyby spotkanie odbyło się w bibliotece, każde z nich zabrałoby jedną z tych pozycji do domu.

Natomiast pan Tomasz Sawicki pełnił podczas spotkania podwójną rolę - bibliotekarza, ale także współautora niedawno wydanej książki opracowanej wspólnie z Janem Ryszardem Chojowskim pt. „Niech gra” – poświęconej Zakładowej Orkiestrze Dętej ZGH „Bolesław” w Bukownie. Pan Tomasz z wielką pasją opowiedział o książce, w której opisana jest historia orkiestry i tworzących ją muzyków. Zachęcał dzieci do zapoznania się z jej treścią. Na pamiątkę spotkania jeden egzemplarz podarował szkole.

Spotkanie cieszyło się wielkim zainteresowaniem uczniów. Zaraz po jego zakończeniu „głodni” wrażeń udali się do naszej szkolnej biblioteki, aby wypożyczyć, a potem przeczytać kolejne książki. Wszak czytanie to najpiękniejsza zabawa.



Serdecznie dziękujemy pracownikom biblioteki Pani Renacie Wiśniewskiej oraz Panu Tomaszowi Sawickiemu za spotkanie, poświęcony nam czas i wspaniałe jakże ciekawe opowieści.

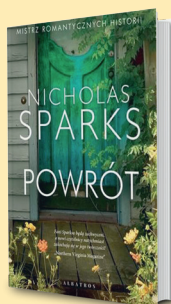
*Dyrektor, nauczyciele  
i uczniowie klas I-III ZPS w Krzykawie*



Foto. Monika Cebo



# Bibliotekarze polecają:



## **Powrót - najnowsza powieść Nicholasa Sparksa**

Trevor Benson jest lekarzem, który brał udział w misji wojskowej, gdzie odniósł poważne obrażenia. Bohater wybiera się do odziedziczonej po dziadkach chaty małej miejscowości New Bern w Karolinie Północnej z nadzieją na spokój i odpoczynek po ciężkich przeżyciach. Poznaje tam jednak Natalię, zastępczynię miejscowego szeryfa oraz ponurą nastolatkę Callie, mieszkającą w starej przyczepie kempingowej. Co kobiety wniosą do jego życia? Dowiedz się, sięgając po lekturę!

## **Opowieść o nadziei - najnowsza powieść autorki Tatuazysty z Auschwitz oraz**

### **Podróż Cilki – Heather Morris**

W swojej najnowszej książce Heather Morris opowiada o przyjaźni z Lalem Sokolowem, głównym bohaterem Tatuazysty z Auschwitz. Książka o tym, jak się poznali i jak zaufali sobie na tyle, aby zwierzył się z tego, co przeżył i o czym milczał od zakończenia II wojny światowej. Dodatkowo w książce znajdziemy inspirowane rozdziały opowiadające o osobach, z którymi Morris pracowała i których historie spisywała, oraz rodzinie: pełnych miłości relacjach z dziadkiem, trudnych kontaktach z matką i ucieczce z domu.

## **Andrzej Maleszka – Bohaterowie Magicznego Drzewa. Stwór**

„Bohaterowie Magicznego Drzewa” to całkowicie nowa seria. Każdy tom opowiada o nieznanym przygodach jednej z postaci „Magicznego Drzewa”.

Bohaterką tego tomu jest Julka, ale spotkamy tu także Kajetana, Budynia i inne znane Wam postaci.

Julka jest w niebezpieczeństwie. Jej spontaniczne życzenie sprowadza na świat groźnego stwora o potężnych mocach. Pozbawia on Julkę ludzkiego głosu i zmienia jej wygląd, a to dopiero początek kłopotów. Kajetan z Budyniem wyruszają na ratunek przyjaciółce.

Gorąco polecamy i zachęcamy do odwiedzenia bibliotek.

## **Kochani!**

### **Historia jest nauczycielką życia!**

Zbieramy materiały do szczególnego wydawnictwa związanego z naszą małą ojczyzną.

Każdy z Was może stać się w pewien sposób współautorem.

Jeśli posiadacie w swoich albumach stare fotografie, czasopisma, wycinki prasowe związane z naszym regionem, prosimy o ich udostępnienie do zeskanowania.

Czekamy zarówno na materiały z ostatnich 30 lat (od 1991 – roku, kiedy Gmina Bolesław stała się znów samodzielną jednostką administracyjną), jak i te z dawnych, dawnych lat...

Autorów i właścicieli najciekawszych fotek nagrodzimy umieszczeniem nazwiska w publikacjach prasowych i książkowych.

Materiały prosimy przesyłać na adres mailowy:

[historia@gminaboleslaw.pl](mailto:historia@gminaboleslaw.pl)

#### **„Bolesławskie Prezentacje”**

**Nakład:** 1500 egz. **Kolportowany na terenie sołectw:**

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawa, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy

**Wydawca:** Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, ul. Główna 55, tel. 32 642 40 73, **e-mail:** [boleslawskie.prezentacje@wp.pl](mailto:boleslawskie.prezentacje@wp.pl)

**Red. naczelna:** Beata Bazan-Bagrowska

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów.

Nieopisane fotografie pochodzą z archiwum Urzędu Gminy Bolesław

**Opracowanie graficzne, skład:** Grafpress

**Druk:** Grafpress