

INFORMACYJNY MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY

ISSN 1507-885X

Bolesławskie

PREZENTACJE



Bolesławskie Prezentacje nr 10 / 2025 (281) Egzemplarz bezpłatny

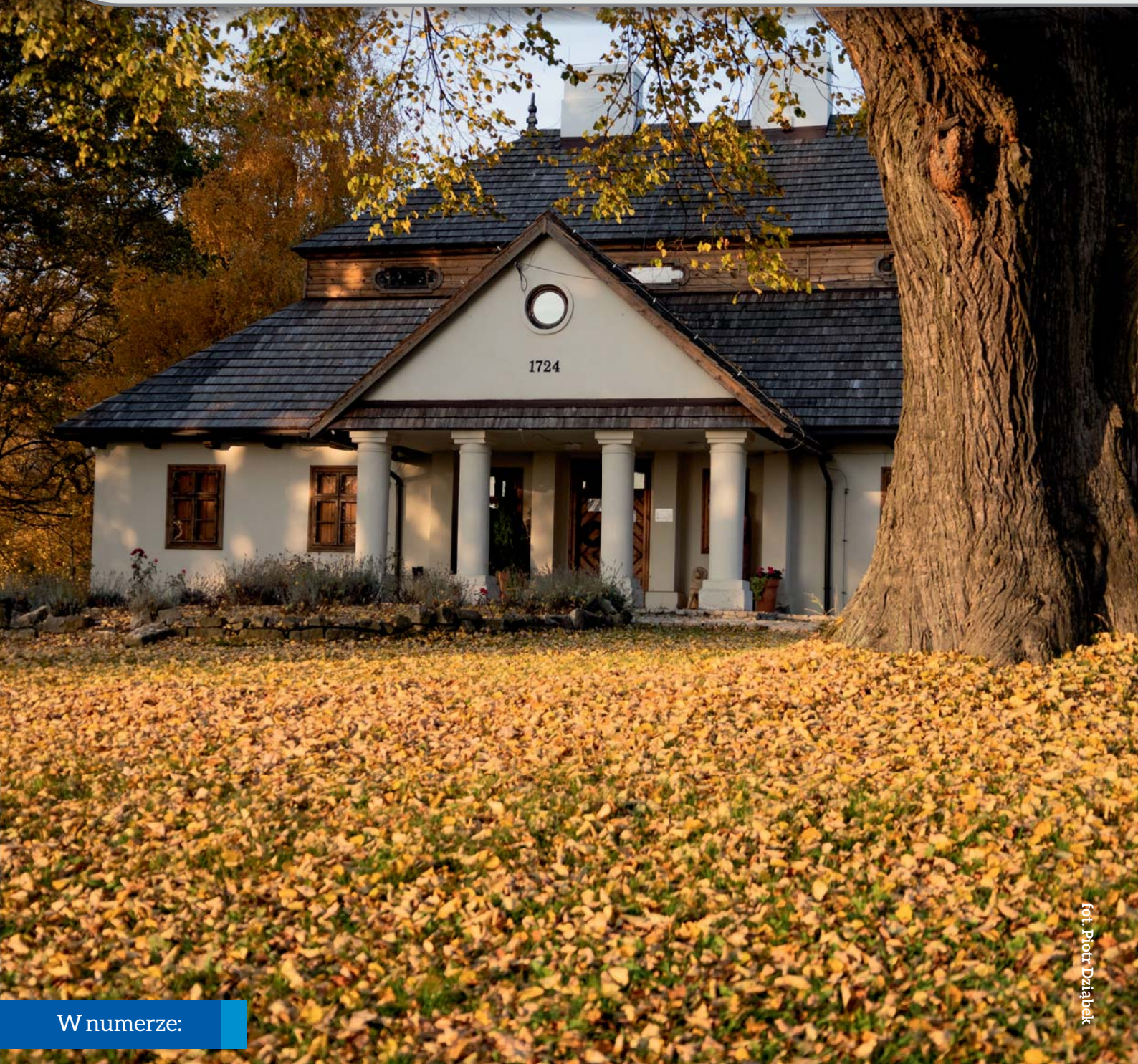


foto: Piotr Dziąbek

W numerze:

- O problemach gminy na spotkaniu z Głównym Geologiem Kraju
- Bolesławskie organy odzyskały swój dawny blask i głos
- Nowe pracownie integracji sensorycznej w dwóch gminnych szkołach
- Młodzież szkolna w działaniu
- Kulturalnie i sportowo w gminie Bolesław

0 problemach gminy na spotkaniu z Głównym Geologiem Kraju

29 września 2025 roku odbyło się spotkanie zainicjowane przez Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Klimatu i Środowiska – Głównego Geologa Kraju, profesora Krzysztofa Galos, będące odpowiedzią na pismo skierowane do Pana Ministra przez Krzysztofa Dudzińskiego Wójta Gminy Bolesław.

Uczestniczyli w nim prof. K. Galos – reprezentujący Ministerstwo Klimatu i Środowiska, Jan Krzysztof Kłęczar – Wojewoda Małopolski, Anna Połoska- Wróbel – I zastępca dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie, dr Tomasz Wojciechowski kierownik Centrum Geozagrożeń PIG – PIB w Krakowie i dr inż. Jarosław Kos – kierownik projektu dotyczącego zapadlisk realizowanego przez Centrum Geozagrożeń w Krakowie, dr hab. Inż. Artur Dyczko – dyrektor Oddziału Górnośląskiego PIG – PIB, przedstawiciele ZGH „Bolesław” S.A. Dariusz Binkiewicz oraz Tomasz Wójcik oraz przedstawiciele Gminy Bolesław na czele z wójtem Krzysztofem Dudzińskim i Przewodniczącym Rady Gminy Bartłomiejem Prychodko.

Spotkanie dotyczyło problemów, z jakimi od kilkunastu miesięcy zmagają się gmina Bolesław, najbardziej dotknięta skutkami zamknięcia kopalni i zaprzestania jej odwadniania.

Wójt gminy Krzysztof Dudziński omówił najważniejsze problemy, z którymi mierzy się gmina Bolesław od momentu wyłączenia pomp odwadniających kopalnię. Zwrócił uwagę na problem pojawiających się zapadlisk. Podziękował przy tym Panu Ministrowi za zlecenie Centrum Geozagrożeń wykonania mapy terenów zagrożonych zapadliskami w miejscowości Bolesław. To pozwoliło oznaczyć zagrożone miejsca w terenie, co wpłynęło na zwiększenie świadomości mieszkańców i wyczuliło na zmiany pojawiające się w terenie zabudowanym i zurbanizowanym.

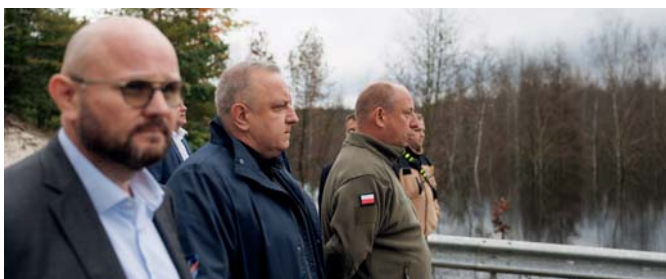
W swojej prezentacji wójt zwrócił uwagę na powiększające się zalewisko za kościołem polskokatolickim w Bolesławiu, będące coraz większym zagrożeniem dla wybudowanych wzdłuż ulicy Głównej domów, zalaną część obwodnicy Bolesławia i konieczność przywrócenia jej do użytkowania, tworzące się po dwóch stronach Sztolni Ponikowskiej zalewiska w Hutkach, nieodtworzony jeszcze ciek Kopanina w Hutkach, przepust na rzece Biała w ciągu ul. Głównej w Laskach, dawny „basen” z mnichem na rzece Biała w Laskach oraz odkopaną w części Sztolnię Bolesławską w okolicach ul. Laskowskiej w Bolesławiu. Wspomniał ponadto o koncepcji wykorzystania Kanału Dąbrówka i Sztolni Bolesławskiej do płytkiej melioracji w miejscowościach Bolesław, Kolonia i Laski, a także stanie zatapiania kopalni i przemieszczaniu wody, która nie osiągnęła jeszcze docelowego poziomu, stale się ponosi i zaczyna stanowić zagrożenie dla wybudowanych przez lata domów oraz infrastruktury.

Następnie uczestnicy spotkania udali się na wizję w terenie. Obejrzano zalewiska w Bolesławiu i w Hutkach, odtworzony odcinek sztolni Ponikowskiej w Hutkach oraz czekający na oczyszczenie odcinek sztolni pod ulicą Sławkowską w Laskach, kanał Sztolni Bolesławskiej przy ul. Laskowskiej w Bolesławiu oraz przepust na rzece Białej w Laskach. Po drodze wójt zwrócił uwagę na projektowane do przebudowy przepusty na ul. Pomorskiej w Hutkach, na ul. Ponikowskiej w Bolesławiu i ul. Cichej w Kolonii.

Spotkanie miało na celu nie tylko zwrócenie uwagi na problemy będące następstwem zakończenia działalności górniczej na tym terenie, ale również znalezienie rozwiązań, dzięki którym można będzie ograniczyć zagrożenia i zapewnić bezpieczeństwo mieszkańcom gminy.

Zdjęcia: Łukasz Osuch, Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie





Trwa przebudowa placu zabaw w Łaskach

W Łaskach przy Klubie Dziecięcym „Leśna Kraina” trwa przebudowa placu zabaw. Jest ona możliwa dzięki dofinansowaniu (w wysokości 300 tys. złotych), jakie Gmina Bolesław otrzymała ze środków Funduszu Pracy w ramach resortowego programu „Aktywne Place Zabaw” 2025.

Głównym elementem przebudowywanego placu zabaw jest ścieżka sensoryczna. W jej obrębie zostaną zamontowane cztery trampoliny ziemne.

Na placu zabaw dominować będzie nawierzchnia trawiasta, która zapewni bezpieczne korzystanie z zamontowanych urządzeń. Tylko w niewielkiej części zaprojektowano maty gumowe. Oprócz urządzeń zabawowych przeznaczonych do korzystania przez dzieci do lat 3 (domków, bujaków, piaskownicy i huśtawki), zostaną zamontowane tablice edukacyjne. W obrębie placu zabaw znajdzie się także zacieniony kącik do odpoczynku i zabawy na kocykach, a także – dla nieco starszych dzieci - miejsce na ogródki warzywne lub kwiatowe oraz karmnik.

Projekt zakłada też część wspólną przeznaczoną także dla dzieci przedszkolnych, dzięki czemu nowy plac zabaw posłuży także wychowankom przedszkola.



Zabytkowe organy z bolesławskiego kościoła odzyskały swój dawny blask i dźwięk

6 września 2025 roku zakończyły się prace związane z renowacją i konserwacją organów Rieger - Opus 1371, będących częścią wyposażenia Kościoła Rzymskokatolickiego w Bolesławiu. Organy firmy Braci Rieger Opus 1371, postawione w 1907 roku na balkonie muzycznym po przeciwnej stronie ołtarza głównego, stanowią istotny element Kościoła pw. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu.

Dofinansowanie

Na renowację instrumentu gmina Bolesław pozyskała blisko milion złotych z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Zgodnie z założeniami programu wnioskodawcą w programie była gmina Bolesław, zaś beneficjentem - Parafia Rzymskokatolicka, której wniosek o dofinansowanie został wyłoniony w wyniku ogłoszonego przez gminę naboru. Finansowy wkład własny zapewniła parafia będąca właścicielem instrumentu.

Remont

Renowacji i konserwacji organów wybudowanych na początku XX wieku podjęła się, wyłoniona na przetargu, firma Orgelbau Kaczmarczyk. Katarzyna Kaczmarczyk z Zabrze, specjalizująca się w budowie i konser-

wacji organów piszczalkowych i kościelnych. Większość prac konserwacyjnych została przeprowadzona w pracowni wykonawcy, dlatego instrument został **zdemontowany** i przewieziony do Zabrze. Po kilku miesiącach części instrumentu zostały przywiezione i złożone w kościele po wykonaniu konserwacji drewnianej szafy organowej oraz jej prospektu.

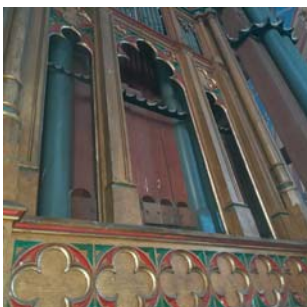
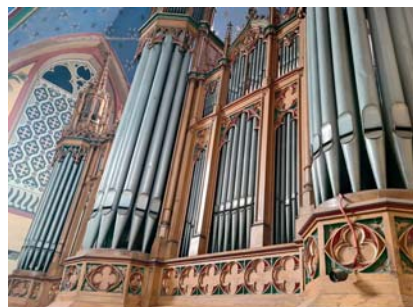
W zakresie prospektu organowego, czyli frontowej elewacji zewnętrznej obudowy organów, którą stanowi przednia wyeksponowana część szafy organowej, konserwacja obejmowała zabiegi związane ze wzmocnieniem rozluźnionych łączów stolarskich i struktury drewna poprzez uzupełnienie ubytków drewna, zaprawy i koloru. W zakresie snycerki polegała na demontażu, oczyszczeniu, usunięciu wtórnych nawarstwień lakierów, impregnacji i dezynfekcji drewna oraz uzupełnieniu formy rzeźbiarskiej i złocień. Polichromia została oczyszczona, a ubytki warstw technologicznych uzupełnione. Ubytki złocień na snycerze prospektu zostały uzupełnione złotem płatkowym.

W zakresie renowacji części muzycznej instrumentu odrestaurowano stół do gry wraz z klawiaturami, łącznikami

i zespołem urządzeń pneumatycznych, sterujących trakturą tonową, rejestrową oraz kopulacyjną. Wykonano gruntowny przegląd wiatrownic i wymianę wszystkim membran klinowych tonowych oraz rejestrowych na wykonane ze skóry szpaltowej. Piszczalki wewnętrzne zostały oczyszczone, naprawione i zakonserwowane, a piszczałki zewnętrzne - prospektowe dodatkowo wypolerowane. Traktura tonowa, rejestrowa usprawniona i uzupełniona o nowe konduktory ołowiane, które zastąpiły obecnie uszkodzone.

Prace z systemem powietrznym w instrumencie wiązały się między innymi z gruntowną renowacją miecha pływakowego, uzupełnieniem układu powietrznego w drewniane kanały i ich zewnętrzne uszczelnienie, a także montażem wydajnej dmuchawy wraz z jej obudową wewnątrz szafy organowej.

Renowacja i konserwacja bolesławskich organów trwała blisko półtora roku, tj. od kwietnia 2024 roku do września 2025 roku.



Historia

• Firma Rieger

Franz Rieger, znakomity organmistrz, zajmujący się budową organów oraz konstruowaniem miniorganów, czyli katarynek, założył swą firmę w 1852 roku w Karniowie (niem. Jägerndorf) na terenie Śląska Opawskiego (obecne Czechy). W 1872 roku firmę przejęli i rozwijali ją pod okiem ojca jego dwaj synowie: Gustav i Otto Rieger. Zmieniono wówczas nazwę firmy na „Franz Rieger & Söhne”, a numery opusów, czyli numery kolejnych wyprodukowanych organów, zaczęto podawać od początku, bowiem zrezygnowano z kontynuacji numeracji wprowadzonej przez Franza Riegera.

Bracia rozpoczęli działalność wystaniem swojego „opus 1” na wystawę światową do Wiednia w 1873 roku, gdzie otrzymali złoty medal za innowacyjność, czym zapewniłi firmie dalsze zamówienia. Decydujące znaczenie miała jednak dopiero wystawa światowa w Paryżu w 1878 roku, która przyniosła im międzynarodowe uznanie i wiele zamówień z całego świata. Firma rozwijała się prężnie, więc już w następnym roku, aby sprostać rosnącym wymaganiom, bracia dokupili nowe pomieszczenia. Wtedy też zmienili nazwę firmy na „Gebrüder Rieger” (tłum. niem. „Bracia Rieger”).

Organy produkowane przez fabrykę braci Rieger trafiały m.in. do Anglii, Argentyny, Austro-Węgier, Danii, Hiszpanii, Meksyku, Niemiec, Norwegii, Palestyny, Portugalii i Turcji. Na ziemiach polskich działalność firmy obejmowała głównie Galicję, Dolny i Górny Śląsk, w mniejszym stopniu Królestwo Polskie.

Firma, od początku istnienia, wyróżniała się solidnością wykonywanych projektów, użyciem najlepszych materiałów i krótkim czasem wykonania instrumentów (do 9 miesięcy).

Ukoronowaniem dobrej passy, a jednocześnie uznaniem wysokiej jakości wyrobów, było nadanie firmie tytułu „cesarsko-królewskiego nadwornego dostawcy”.

Po wojnie fabryka została znacjonalizowana przez władze Czechosłowacji i przyjęła wtedy nazwę „Rieger – Kloss”. Jednocześnie osoby związane z przedwojenną firmą założyły zakład „Rieger – Orgelbau” w austriackim Schwarzach.

• Organy Rieger – Opus 1371

Organy Rieger – Opus 1371 zostały postawione w bolesławskim kościele w 1907 roku. Na wieku klawiatury znajduje się napis: „C. i k. nadworna fabrika organów Braci Rieger w Jägerndorf. Opus 1371”. Niestety szczegółowa dokumentacja dotycząca instrumentu nie zachowała się z powodu powodzi, jaka nawiedziła Czechy w 1997 roku. Informacja na temat instrumentu znajduje się natomiast w „Katalogu organów firmy Rieger”, który zawiera rok powstania, numer opusu

oraz nazwę miejscowości, do której trafił. Zachował się także „Katalog reklamowy firmy Rieger” zawierający m.in. rycinę prospektu organów z Bolesławia.



Strony katalogu reklamowego firmy Rieger zawierające prospekt organów znajdujących się w Bolesławiu

Podczas II wojny światowej, za zgodą Niemców, ówczesny proboszcz Skalski sprowadził z fabryki fachowców, którzy przez trzy miesiące naprawiali i konserwowali instrument, aż uzyskał on pełną sprawność.

Mniejsze naprawy lub konserwacje instrumentu miały miejsce jeszcze kilka razy, jednak gruntowny remont instrumentu został wykonany dopiero po ponad stu latach od jego zbudowania.

Instrument działa w oparciu o pneumatyczną trakturę gry i rejestrow oraz wiatrownice stożkowe, obsługiwane przez dmuchawę elektryczną pierwotnie znajdującą się w wieży kościelnej, lecz później zastąpioną mniejszą, umieszczoną wewnątrz instrumentu.

Na uwagę zasługuje monumentalny, niezwykle rozbudowany, dostosowany do wystroju wnętrza i wręcz niespotykany już gotycki prospekt organowy umieszczony na podbudowie w formie prostopadłościanu. Składa się on z trzech wielobocznie ukształtowanych wież, rozczłonkowanych trzyczęściowymi, dwukondygnacyjnymi segmentami w różny sposób eksponującymi piszczałki.

Wolnostojący stół gry, posiadający dwie klawiatury ręczne (manualy) oraz jedną nożną (pedałową), jest zlokalizowany centralnie przed ścianą prospektową.

O niepowtarzalności i niezwykłości prospektu organów Rieger – Opus 1371 świadczy liczebność piszczałek ze stopu cynowo-olowego w ilości 140 sztuk. Część z nich to piszczałki nieme, pełniące tylko funkcję dekoracyjną. Fenomenem jest to, że pozostały one oryginalne, pomimo przeprowadzanych rekwizycji metalu, także organowego, na potrzeby militarne.

Sam instrument został wykonany bardzo starannie, z kosztownych i trwałych materiałów, o czym świadczy fakt, że do dnia dzisiejszego, mimo upływu ponad stu lat, poszczególne podzespoły, a także szafa organowa wraz z prospektem zachowały się w dobrym stanie. Świadczy to o ogromnej wartości bolesławskich organów i nadaje im

walory obiektu zabytkowego.

Koncert organowy

Nowe brzmienie odrestaurowanych organów można usłyszeć podczas codziennych mszy świętych i nabożeństw w kościele pw. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu, jednak niezwykle możliwości instrumentu zaprezentowali, podczas specjalnego koncertu organowego, który odbył się z okazji odpustu parafialnego, 28 września 2025 roku, organiści, wykładowcy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach: Roman Hyla i Jakub Plewa. W programie znalazła się muzyka polska z duecie organowym.

To była wyjątkowa uczta duchowa, która była formą podziękowania wszystkim, którzy dołożyli swoją cegiełkę do tego, by zabytkowe organy z bolesławskiej świątyni odzyskały swój dawny blask, a przede wszystkim niepowtarzalny dźwięk.



oprac. Agata Borkiewicz

Bibliografia:

Mateusz Jabłoński, Dokumentacja do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w kościele pw. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu, Krasne Potockie – Bolesław, grudzień 2022; Program prac konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego kościoła pw. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu, oprac. Aleksandra Grochał, październik 2023; Tomasz Sawicki, Kościół bolesławski w stulecie konsekracji 1906-2006, Bolesław 2006; <https://www.silesiatourism.com>; <https://www.parafiaboleslaw.pl/>; http://www.gliwiczanie.pl/Reportaz/organy/firma_Rieger.htm

II Konferencja Edukacyjna - „Misja: Aktywność – Level Up!”

10 października 2025 roku młodzież ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu miała zaszczyt uczestniczyć w II Konferencji Edukacyjnej pod hasłem „Misja: Aktywność – Level Up!”.

Wydarzenie to zgromadziło młodych liderów, aktywistów, wolontariuszy i uczniów z terenu powiatu olkuskiego, którzy spotkali się, aby rozmawiać o znaczeniu aktywności społecznej, zaangażowania obywatelskiego oraz budowania kompetencji przyszłości. Konferencja stanowiła przestrzeń do wymiany myśli, doświadczeń oraz inspiracji, a jej celem było wzmocnienie postaw prospołecznych wśród młodzieży.

Jednym z najważniejszych punktów programu był panel dyskusyjny pt. „Młode Głowy na Kanapie”, który przyciągnął uwagę uczestników nie tylko oryginalną formą, ale przede wszystkim wartością merytoryczną. Na scenie spotkali się młodzi liderzy z różnych szkół i organizacji, którzy opowiedzieli o swojej działalności społecznej, projektach, w które są zaangażowani, oraz o drodze, jaką przeszli, by stać się aktywnymi obywatelami. Ich historie pokazały, że młodzież z naszego regionu to prawdziwi Agenci Dobra – osoby, które z pasją i zaangażowaniem podejmują działania na rzecz innych.

Naszą szkołę godnie reprezentował Brajan Dudek, uczeń, który od dwóch lat aktywnie działa w samorządzie uczniowskim oraz w zespole odpowiedzialnym za wdrażanie szkolnego budżetu partycypacyjnego. Jego zaangażowanie nie ogranicza się jedynie do działalności szkolnej – Brajan z powodzeniem uczestniczy w licznych akcjach charytatywnych i społecznych. Obecnie realizuje autorski projekt grantowy, którego celem jest rozwijanie kompetencji młodzieży w zakresie animacji społecznej oraz wolontariatu. Warto dodać, że Brajan to osoba, która doskonale łączy swoje pasje – jazdę na rowerze oraz wędkarstwo – z odpowiedzialnością społeczną i chęcią niesienia pomocy innym. Jego postawa jest doskonałym przykładem tego, jak młodzi ludzie mogą realnie wpływać na swoje otoczenie i kształtować pozytywne zmiany w lokalnej społeczności.

Po zakończeniu panelu dyskusyjnego uczestnicy konferencji wzięli



udział w warsztatach tematycznych, których celem było pogłębienie wiedzy i umiejętności w zakresie aktywności obywatelskiej, współpracy w grupie oraz przywództwa. Zarówno młodzież, jak i towarzyszący im opiekunowie, wspólnie pracowali nad zagadnieniami związanymi z liderstwem, odpowiedzialnością i inicjatywą społeczną. Zajęcia warsztatowe stworzyły doskonałą przestrzeń do wymiany doświadczeń, dzielenia się pomysłami oraz budowania konkretnych planów działań na przyszłość. Uczestnicy mieli okazję spojrzeć na własną aktywność z nowej perspektywy oraz zyskać motywację i inspirację do dalszego działania na rzecz swojej społeczności. Udział w tym wydarzeniu był dla naszej młodzieży niezwykle wartościowym doświadczeniem, które z pewnością zaowocuje kolejnymi działaniami na rzecz szkoły i lokalnego środowiska. To także dowód na to, że warto wspierać i promować aktywność młodych ludzi, którzy są nie tylko przyszłością, ale i teraźniejszością społeczeństwa obywatelskiego

Konferencja była częścią większego projektu zatytułowanego „Młodzież kreuje zaangażowanie – program kształtowania postaw leaderskich wśród uczniów olkuskich szkół”, realizowanego przez Stowarzyszenie Dobroczynne „Res Sacra Miser”. Projekt ten otrzymał dofinansowanie ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021–2030.

Sylvia Rudy



Otwarcie Kącika Gier w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu

15 października w naszej szkole odbyło się uroczyste otwarcie Kącika Gier, wyposażonego w piłkarzyki oraz cybergaję, zakupione w ramach projektu „Szkolny Budżet Partycypacyjny”. Wydarzenie to stanowiło zwieńczenie działań podjętych przez społeczność uczniowską, której pomysł i zaangażowanie doprowadziły do powstania nowej, atrakcyjnej przestrzeni sprzyjającej integracji, współzawodnictwu i aktywnemu spędzaniu czasu wolnego.

W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych na czele z Wójtem Gminy oraz Przewodniczącym Rady Gminy, Prezes Stowarzyszenia Dobroczynnego „Res Sacra Miser”, Dyrektor Szkoły, goście, nauczyciele oraz uczniowie, którzy mieli okazję jako pierwsi przetestować nowe gry.

Pomysł stworzenia kącika gier został zgłoszony przez uczniów klas czwartych. Krzysztof Szwaagrzyk, Leon Cieślík, Filip Ber-

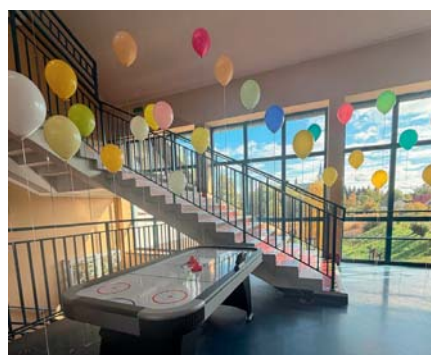


nat i Szymon Baran - autorzy zrealizowanego zadania, pokazali, że mają świetny pomysł i potrafią działać wspólnie dla dobra szkoły i uczniów. Pomysł zdobył uznanie społeczności szkolnej podczas głosowania.

Podczas uroczystości otwarcia Dyrektor Szkoły podziękowała wszystkim uczniom za zaangażowanie i aktywny udział w procesie tworzenia projektu. Podkreśliła również, że Szkolny Budżet Partycypacyjny to doskonały przykład, jak - dzięki wspólnym pomysłom, współpracy można realnie wpływać na rozwój szkolnego środowiska i razem naprawdę wiele osiągnąć.

Kąciak gier jest dostępny dla uczniów podczas przerw oraz po zajęciach lekcyjnych, a jego celem jest promowanie aktywnego spędzania czasu w szkole, rozwijanie pasji, odpoczynku, zabawy, relacji rówieśniczych oraz miejscem budowania wspólnoty szkolnej. Otwarcie kąciaka gier to dowód na to, że Szkolny Budżet Partycypacyjny to nie tylko projekt finansowy, w którym już piąty rok działamy, ale także ważna lekcja odpowiedzialności, współdecydowania i współpracy dla dobra całej społeczności szkolnej.

Dziękujemy wszystkim, którzy oddali głosy na ten projekt, a szczególne podziękowania kierujemy do Pani Anny Deli – Prezes Sto-



warzyszenia Dobroczynnego „Res Sacra Miser”, Pana Krzysztofa Dudzińskiego – Wójta Gminy Bolesław oraz Rady Rodziców naszej

szkoły za współpracę, pomoc i zaangażowanie w realizację tego projektu.

Małgorzata Rudnicka, Urszula Grzanka

ABC WOLONTARIATU - szkolenie dla wolontariuszy

8 października w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu odbyło się szkolenie dla wolontariuszy, prowadzone przez panią Janinę Lenarczyk, koordynatorkę Centrum Wolontariatu w Olkuszu, działającego pod patronatem Stowarzyszenia Dobroczynnego Res Sacra Miser. Spotkanie miało na celu przygotowanie uczniów do świadomego i odpowiedzialnego angażowania się w działania wolontariackie.

Podczas szkolenia uczniowie poznali przepisy prawne dotyczące wolontariatu, dowiedzieli się, czym jest wolontariat, kto może być wolontariuszem i jakie są jego obowiązki oraz gdzie mogą pracować wolontariusze. Prowadząca przedstawiła różne rodzaje i formy wolontariatu, a także korzyści wynikające z działalności wolontariackiej. Ponadto uczniowie dowiedzieli się, jakie możliwości daje wolontariat po ukończeniu szkoły podstawowej oraz po uzyskaniu pełnoletności. Szkolenie

było nie tylko okazją do zdobycia wiedzy, ale również do refleksji nad tym, jak każdy z nas może przyczynić się do tworzenia lepszej rzeczywistości.

Dziękujemy pani Janinie Lenarczyk za spotkanie, które będzie inspiracją do kolejnych wartościowych działań wolontariackich w naszej szkole.

Sylwia Rudy



Oficjalne otwarcie nowoczesnej Sali Integracji Sensorycznej

W dniu 15 października, w Zespole Przedszkolno – Szkolnym w Krzykawie odbyło się uroczyste otwarcie nowoczesnej Sali Integracji Sensorycznej. Miejsce to powstało dzięki owocnej współpracy Stowarzyszenia Dobroczynnego „Res Sacra Miser”, reprezentowanego przez prezesa Panią Annę Delę, z Gminą Bolesław na czele z Wójtem Panem Krzysztofem Dudzińskim.

Dzięki wspólnym działaniom nasza szkoła uzyskała dotację z Unii Europejskiej, która umożliwiła:

realizację szeregu zajęć wspierających uczniów i uczennice ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zwiększenie dostępności informacyjno-komunikacyjnej placówki, przystosowanie jednego z pomieszczeń do funkcji sali terapii integracji sensorycznej. Nowo otwarta sala została kompleksowo wyposażona w specjalistyczny sprzęt terapeutyczny, który pozwala na prowadzenie różnorodnych zajęć wspierających rozwój motoryczny, emocjonalny i poznawczy dzieci.

Uroczystość rozpoczęła Dyrektor Zespołu Pani Magdalena Woźniczko od przywitania zaproszonych gości: Wójta Gminy Bolesław – pana Krzysztofa Dudzińskiego, Zastępcę Wójta – Panią Agatę Borkiewicz, Przewodniczącą Rady Gminy Bolesław – Pana Bartłomieja Prychodko, Zastępcę Przewodniczącego Rady Gminy – Pana Dawida Sadowskiego, Radnych Gminy Bolesław, Przedstawiciela Stowarzyszenia Dobroczynnego Res Sacra Miser - Panią Ewelinę Żołneczko. Następnie uczeń klasy piątej **Hubert Krawczyk** zagrał

i zaśpiewał utwór z filmu „Akademia Pana Kleksa” pt. „Wynalazek Filipa Golarza”, przenosząc wszystkich zebranych w baśniowy, pełen wzruszeń świat muzyki.

Kolejnym punktem wydarzenia było symboliczne przecięcie wstęgi, którego dokonali:

- Wójt Gminy Bolesław – Pan Krzysztof Dudziński,
 - Dyrektor Zespołu Przedszkolno – Szkolnego w Krzykawie – Pani Magdalena Woźniczko,
 - Przedstawiciel Stowarzyszenia Dobroczynnego Res Sacra Miser w Bukownie – Pani Ewelina Żołneczko
- w obecności zaproszonych gości, pracowników oraz uczniów szkoły.

Serdecznie **dziękujemy wszystkim gościom za uświetnienie uroczystości oraz obec-**

ność w tym ważnym dla naszej społeczności szkolnej momencie.

Katarzyna Gruszczyńska, Katarzyna Biel,
Krystian Mędrek - ZPS w Krzykawie

Zrealizowano w ramach projektu „Edukacja włączająca w Zespole Przedszkolno-Szkolnym w Krzykawie”, który jest realizowany od 2.09.2024 r. do 30.06.2029 r. nr projektu: FEMP.06.10-IP.01-0149/24) w ramach programu Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027, Priorytetu 6: Fundusze europejskie dla rynku pracy, edukacji i włączenia społecznego, Działania 6.10 Wsparcie kształcenia ogólnego, typ projektu A: Edukacja włączająca w szkołach i placówkach systemu oświaty prowadzących kształcenie ogólne współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus



Otwarcie Sali Integracji Sensorycznej w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolestawiu

Dnia 15 października odbyło się uroczyste i oficjalne otwarcie Sali Integracji Sensorycznej (SI) – nowoczesnej i przyjaznej przestrzeni terapeutycznej, stworzonej z myślą o wsparciu rozwoju psychoruchowego i emocjonalnego uczniów.

W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele władz samorządowych, dyrekcja szkoły, nauczyciele, uczniowie oraz zaproszeni goście. Pani Dyrektor w swoim przemówieniu podkreśliła, że otwarcie sali integracji sensorycznej to ważny krok w kierunku tworzenia szkoły otwartej, nowoczesnej, wrażliwej i dostosowanej do potrzeb każdego ucznia. Nowa sala umożliwi prowadzenie specjalistycznych zajęć wspierających rozwój dzieci z różnorodnymi potrzebami edukacyjnymi i rozwojowymi oraz będzie wspierać codzienną pracę nauczycieli oraz terapeutów. Szczególne słowa wdzięczności zostały skierowane do Stowarzyszenia Dobroczynnego, „Res Sacra Miser”, reprezentowanego przez Prezes Panią Annę Delę oraz gminy Bolestaw, reprezentowanej przez Wójta Pana Krzysztofa Dudzińskiego. Dzięki wspólnym działaniom nasza szkoła uzyskała dotację z Unii Europejskiej, która w ramach Projektu Edukacja Włączająca, umożliwiła reali-

zację szeregu zajęć wspierających uczniów i uczennice ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zwiększenie dostępności informacyjno-komunikacyjnej placówki, a także przystosowanie jednego z pomieszczeń do funkcji sali terapii integracji sensorycznej. Uroczystość rozpoczęła się symbolicznym przecięciem wstęgi, po którym zaproszeni goście mieli możliwość obejrzenia sali i rozmowy z nauczycielami zaangażowanymi w projekt oraz okazję zobaczenia krótkich zajęć - jak nowoczesne wyposażenie wspiera

rozwój motoryki, równowagi, koncentracji i koordynacji ruchowej uczniów.

Przedstawicielka Stowarzyszenia podkreśliła, że misją organizacji jest wspieranie inicjatyw, które służą dobru dzieci i młodzieży, a współpraca ze szkołą i władzami samorządowymi jest przykładem, jak wspólnymi siłami można tworzyć przestrzeń sprzyjającą harmonijnemu rozwojowi najmłodszych.

Jeszcze raz dziękujemy!

Małgorzata Rudnicka, Urszula Grzanka



Gala konkursu Edukacyjna Gmina Małopolski 2025

Po raz kolejny mogliśmy zaprezentować działalność Centrum Kultury i promować Gminę Bolesław naszym artystycznym stoiskiem na Gali podsumowującej konkurs Edukacyjna Gmina Małopolski 2025. Przesłaniem konkursu, organizowanego przez Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, jest wspieranie przez Województwo Małopolskie upowszechniania idei uczenia się przez całe życie. Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu do tegorocznej, ekologicznej edycji konkursu zgłosiło trzy projekty: warsztaty dla dzieci pt. „Las w słoiku”, prelekcję „Ornitofauna okolicznych lasów” dla Akademii Aktywnego Seniora oraz warsztaty z papieru czerpanego - połączenie wykładu i zajęć praktycznych, których celem było poznanie historii papieru i zrozumienie zasad recyklingu oraz rozwijanie postaw proekologicznych.

Barbara Rzońca



Obchody Święta Niepodległości

11 LISTOPADA 2025
Park w Bolesławiu
godz. 13:00

Program uroczystości:

- 12:45 ZBIÓRKA POCZTÓW SZTANDAROWYCH**
- Przemarsz pod Pomnik Wolności
 - Odśpiewanie Hymnu Rzeczypospolitej Polskiej
 - Wystąpienie Wójta Gminy Bolesław
 - Złożenie kwiatów pod Pomnikiem przez przybyłe delegacje
 - Przemarsz do Dworu w Bolesławiu
 - Wręczenie nagród w Turnieju o Puchar Przechodni Stowarzyszenia Dam i Kawalerów Orderu św. Stanisława
 - Żołnierski poczęstunek

Uroczystość uświetni
Orkiestra Dęta ZGH "Bolesław"
w Bukownie



OFERTA KULTURALNA 2025/2026

PONIEDZIAŁEK

- 16:00 Parkowa Grupa Widowskowa "Na ławeczce"
16:00 Pracownia sztuki dla dorosłych
16:00 Stretching kregoslupa
17:30 Logorytmika dla dzieci 3 - 7 lat
18:00 Stretching kregoslupa
Nauka gry na gitarze i pianinie -
wg harmonogramu ustalonego z Instruktorami

WTOREK

- 15:00 Pracownia sztuki dla dzieci 6 - 8 lat
16:00 Pracownia sztuki dla dzieci 9 - 12 lat
16:00 DANCE MIX dla dzieci 5 - 7 lat
16:30 Ukulele z elementami rytmiki
17:00 Zespół KANTARE
17:00 HIP HOP dla dzieci 8 - 11 lat
18:00 HIP HOP dla dzieci powyżej 12 lat
19:00 LATINO SOLO dla Pań - grupa od podstaw
Nauka gry na pianinie -
wg harmonogramu ustalonego z Instruktorami

ŚRODA

- 11:00 Gimnastyka dla seniorów
16:00 Pracownia sztuki dla dorosłych
16:30 Pracownia PÓZTYWKA - PSIKUSY (3-5 LAT)
17:00 Stretching kregoslupa
17:30 Pracownia PÓZTYWKA - PSOTKI (6-8 LAT)
18:00 Stretching kregoslupa
19:15 Sztuka relaksacji
Nauka gry na gitarze i pianinie -
wg harmonogramu ustalonego z Instruktorami

CZWARTEK

- 16:00 Pracownia sztuki dla młodzieży i dorosłych
17:00 Akademia Aktywnego Seniora
18:30 Joga - trening ciała i duszy
Nauka gry na pianinie -
wg harmonogramu ustalonego z Instruktorami

PIĄTEK

- 16:00 Akrobatyka
16:00 Pracownia sztuki dla młodzieży
16:00 SKAKANKA DANCE - FAME - 3 - 6 lat
(Cheerleading)
17:00 SKAKANKA DANCE - CHEER - 7 - 12 lat
(Cheerleading)
18:00 SKAKANKA DANCE - Ladies Bolesław
- taniec i fitness
Nauka gry na gitarze -
wg harmonogramu ustalonego z Instruktorami
Nauka gry na perkusji i skrzypcach -
WIĘCEJ INFORMACJI WKRÓTCE

ZAPISY NA ZAJĘCIA I SEKCJE ODBYWAJĄ SIĘ W CENTRUM KULTURY W BOLESŁAWIU, UL. GŁÓWNA 55
LUB TELEFONICZNIE, TEL. 32 6424 073. SZCZEGÓŁY W CENTRUM KULTURY.





Pisane na paragonie

Patrząc na jesień, na myśl przychodzą mi pejzaże utrwalone pędzlem Marii Płonowskiej. Odeszła nagle. Zostawiła niewyciśnięte do końca kolory z farb, nierozpakowany prezent, jaki niosła na urodziny znajomej.

Wielu z naszych bliskich tak odeszło. Zostawili niedopitą herbatę, nieskończony murek przy schodach, produkty na bigos na balkonie. Zmagali się z różnymi problemami, mieli różne plany, cele, priorytety. Jedno jest pewne- nie dokupisz, Czytelniku, ani jednego dnia życia na tej ziemi. Siedzę przy stole w dworcu w Krzykawce, w niedysiejszym gościnnym pokoju państwa Boguckich i piszę te słowa ołówkiem, bo akurat pióro mi się wypisało. Ale wszystko jest po coś. Myślę sobie, że człowiek jest jak to pióro, choćby jak najbardziej firmowe, nie zdziała nic, gdy atramentu zabraknie. Pozostaje wtedy nadzieja, że jest gdzieś ten wymiar, gdzie pisze się ołówkami. I wielu tam już odeszło.

PS. Na koniec trochę humoru. Idę alejką na cmentarzu w Bolesławiu, w rękawiczkach, ze zniczem na grób pradziadków. Podchodzi do mnie pewna pani i ze zdziwieniem pyta: "A co ty teraz po cmentarzu spacerujesz?" Uśmiechnęłam się i stwierdziłam, że gdzieś pomiędzy jednym a drugim spacerem mam jeszcze miejsce na zwyczajne życie.

Opowiedziałam o tym koleżance, a ona na to: "Wiesz, ja bym jej odpowiedziała: a tak sobie miejsca szukam".

Twój czas jest ograniczony, więc nie marnuj go na życie cudzym życiem.

Beata Bazan-Bagrowska

Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu serdecznie zaprasza do Staropolskiego Dworcu w Krzykawce na spotkanie organizacyjne **Klubu Wspomnień, czyli opowieści jak wyglądała Krzykawka sprzed lat.**

Zapraszamy starszych i młodszych, gawędziarzy, słuchaczy i ciekawskich.

Czekamy na Was w staropolskim dworcu w Krzykawce w środę

19 listopada 2025 roku o godzinie 17.00

Do zobaczenia!

REKLAMA



Lekarz dentysta: Agnieszka Knapik – Woźniak

ZAKRES USŁUG:

leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
leczenie endodontyczne (kanałowe)
profilaktyka stomatologiczna
(lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
protetyka
protezy całkowite i częściowe
protezy szkieletowe
protezy nylonowe
korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

GODZINY PRZYJĘĆ:

poniedziałek 9.00- 13.00 i 16.00-20.00
wtorek, czwartek 15.00-20.00
piątek 9.00 – 13.00

PRZYJMUJE CHIRURG
SZCZĘKOWO-TWARZOWY

Stawków, Mały Rynek 6 i 7

Rejestracja:
696 428 700



FRESH-DENT

Karolina Dębska
GABINET STOMATOLOGICZNY

☎ 696-382-504 ul. 1 Maja 107B Bukowno
wejście od ul. Dworcowej

Gabinet stomatologiczny świadczy usługi dentystyczne:

- ☒ Leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- ☒ Leczenie kanałowe
- ☒ Korony i mosty porcelanowe
- ☒ Protezy akrylowe, szkieletowe, kombinowane
- ☒ Usuwanie zębów mlecznych i stałych
- ☒ Profesjonalna higienizacja (scaling + piaskowanie)
- ☒ Wybielanie

W gabinecie przyjmuje chirurg stomatologiczny.

Gabinet jest zaopatrzony w laser stomatologiczny Fotona-
leczenie bez użycia wiertła, cyfrowy aparat RTG do zdjęć
pantomograficznych, RTG punktowy, mikroskop zabiegowy.
Sedacja wziewna gazem rozwesalającym.

Gabinet czynny w godzinach:

Pn, Śr, Pt 9:00 – 18:00

Wt 14:00 – 20:00 Czw 9:00 – 20:00

Rejestracja telefoniczna pod nr 696 382 504
www.stomatologia-bukowno.pl

Bolesławska Brama Sztuki za nami



Wpiątkowe popołudnie, 27 września bolesławski park stał się miejscem spotkania z kulturą i sztuką.

Pod hasłem „Bolesławska Brama Sztuki” odbyła się prezentacja twórczości lokalnych, i nie tylko artystów, podczas której można było podziwiać i nabywać malarstwo oraz rękodzieło. W przestrzeni wystawowej zaprezentowaliśmy prace malarskie o różnorodnej tematyce i technice – od realistycznych pejzaży, aż po abstrakcyjne kompozycje, powstałe podczas plenerów plastycznych organizowanych od lat przez Centrum Kultury w Bolesławiu w Staropolskim Dworcu w Krzykawce oraz malarstwo Ewy Dychtoń.

Uzupełnieniem ekspozycji były wyroby rękodzielnicze: unikatowa biżuteria Iwony Skupińskiej i rzeźby Leszka Krzemienia.

Jednym z najciekawszych punktów programu był „Żywy obraz” – inscenizacja słynnego dzieła Édouarda Maneta „Śniadanie na trawie”. Uczniowie Szkoły Podstawowej w Bolesławiu, pod kierunkiem Joanny Pietrasiewicz, w barwny i nietypowy sposób odtworzyli kompozycję francuskiego malarza, przenosząc publiczność w świat XIX-wiecznej sztuki. Widowisko cieszyło się ogromnym zainteresowaniem, a wielu uczestników chętnie uwieczniało je na zdjęciach.

Duży podziw uczestników wzbudziło również stoisko Zespołu Przedszkolno – Szkolnego w Krzykawie prezentujące ciekawe prace malarskie powstałe pod kierunkiem Beaty Probiez.

„Bolesławska Brama Sztuki” to nie tylko okazja do obcowania ze sztuką, ale także możliwość wsparcia twórców poprzez zakup ich dzieł. Wydarzenie ma również integrować społeczność i promować lokalnych artystów, dla których sztuka jest zarówno pasją, jak i sposobem wyrażania siebie.

Pięknie dziękujemy wszystkim odbiorcom oraz nabywcom dzieł. Miło było nam gościć i prezentować talenty uczniów ze Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu oraz Zespołu Przedszkolno - Szkolnego w Krzykawie.

Dziękujemy również wokalistkom Pracowni Twórczej Pozytywka – Mai Lesikowskiej i Nikoli Lekston za klimatyczny koncert.

Barbara Rzońca

Wernisaż malarstwa i pokaz mody Iwony Skupińskiej

19 września, w Centrum Kultury w Bolesławiu odbyło się wyjątkowe wydarzenie artystyczne – wernisaż malarstwa połączony z pokazem mody autorstwa Iwony Skupińskiej. Artystka zaprezentowała swoją twórczość w niecodziennym ujęciu, łącząc świat barw na płótnie z kreacjami inspirowanymi własnymi obrazami. Wieczór rozpoczął się od otwarcia wystawy malarstwa, na której publiczność mogła podziwiać najnowszy cykl prac Iwony Skupińskiej. Charakterystyczne dla jej stylu intensywne kolory, dynamiczne formy i odważne zestawienia faktur oglądaliśmy na płótnach przedstawiających to, co Iwona lubi najbardziej... piękno wyrażone w postaciach kobiet, krajobrazu i koni. Obrazy emanują energią i emocjami, przenosząc widza w świat wrażliwości i wyobraźni autorki. Drugą część wydarzenia stanowił pokaz mody – oryginalna prezentacja kolekcji ubrań, w których motywy malarskie artystki przeniknęły na tkaniny za pomocą grafiki. Modelki (uczestniczki zajęć Pracowni Twórczej Pozytywka) poruszające się w rytmie muzyki stworzyły niepowtarzalny spektakl. Publiczność nagrodziła artystkę gromkimi brawami, a wielu gości podkreślało, że było to wydarzenie wyjątkowe – łączące różne dziedziny sztuki w jedną spójną całość. Iwona Skupińska od lat udowadnia, że sztuka może być nie tylko oglądana, ale także noszona, stając się częścią codziennego życia. Jej wernisaż i pokaz mody były tego najlepszym przykładem.



Barbara Rzońca

Jej obrazy mówią więcej niż słowa O patronce Centrum Kultury

Byla bywalczynią europejskich wernisaży a część życia spędziła na naszym terenie. Zostawiła tu kawałek swej duszy zastygnięty w farbach, utrwalaony na płótnach. Miejscem jej narodzenia był Piotrków Trybunalski. Z tegoż miasta wyjechała do Włoch. Napędzona artyzmem słonecznej Italii rozpoczyna naukę w Warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych. Była jedną z pierwszych kobiet studiujących na tej uczelni. Po jakimś czasie wyjeżdża do Paryża i tam kontynuuje studia w Ecole des Beaux Arts. Maria Płonowska studiowała w Paryżu z Olgą Boznańską. Tam zdobywała wiedzę, szlifowała warsztat artystyczny.

Po powrocie do Polski zostaje zapamiętana jako tłumaczka języka włoskiego. Mieszkała i tworzyła w Zakopanem, wystawiała swe prace w Krakowie, Lwowie. Zwiedza poprzez podróże Ukrainę i Litwę. Na naszym terenie osiedla się tuż przed odzyskaniem przez Polskę niepodległości. W 1917 roku przybywa do Bolesławia wraz ze swoją mamą. Poświęciła się dla mamy Heleny.

Pracuje w olkuskim gimnazjum, gdzie uczy młodzież rysunku. Niespełna dziesięć lat później w 1925 roku umiera jej mama. Maria żyje samotnie przez 30 kolejnych lat. Umiera

tragicznie 15 XI 1955 roku w wypadku kolejowym zapatrzona w piękno jesieni.

W piątek 24 X 2025 roku uczciliśmy pamięć tej jednej z najwybitniejszych artystek związanych z naszym terenem. Przypomnijmy, iż wernisaż odbył się z inicjatywy i według bardzo ciekawego scenariusza dyrektor Centrum Kultury w Bolesławiu Barbary Rzońcy, w obecności wójta Gminy Bolesław Krzysztofa Dudzińskiego, instruktora plastyki Iwony Skupińskiej i zaproszonych gości.

Imprezę swoją obecnością uświetnił jeden z właścicieli obrazów pana Mieczysław Skipiła, wraz z rodziną. I co bez wątpienia najbardziej niezwykle, sama Marii Płonowskiej w osobie wyjątkowej i niezrównanej pani Renaty Kaliwody. Wtajemniczeni twierdzą, że - jest to absolutnie nowa jakość w historii działalności kulturalnej w powiecie olkuskim (nie tylko)!

-Niesamowite przeżycie. Czułam się zaszczycona, że powierzono mi tę rolę. Moja mama Krystyna jako młoda dziewczyna grała w sztukach szkolnych. Miała świetną dykcję i pamięć. Cudownie wspominam wspinała współpracę z Franciszkiem Rozmusem. Podczas sesji zdjęciowej „czułam że pracuję z profesjonalistą. Dziękuję pani dyrektor Barbarze Rzońce za wielkie zaangażowanie w przygotowanie mnie do tej roli. -wspomina Renata Kaliwoda, która wcieliła się w rolę Marii Płonowskiej.

W bolesławskim dworze podczas wystawy zebrani mogli się przekonać, że obrazy Marii mówią więcej niż słowa. Jej ulubionymi dziedzinami były pejzaże oraz portrety. Posługiwała się różnymi technikami: olejem, akwarelą oraz pastelami, przy portretach często korzystała z ołówka lub węgla.

W swej twórczości przedstawiała często krajobrazy Jury Krakowsko-Częstochow-

skiej, ale również motywy z terenów całej Polski. Malowała zawsze z natury. Wystawa była możliwa dzięki uprzejmości właścicieli obrazów: Mieczysława Skipiły, Małgorzaty Syguły, Barbary Skipiły i Piotra Glanca, fotokopii obrazów z kolekcji Jerzego Razowskiego, oraz dzięki zaangażowaniu Franciszka Rozmusa.

Malarka, graficzka, pedagog artystyczny spoczywa na cmentarzu w Bolesławiu, w miejscu, w którym wcześniej pochowano jej matkę.

BBB



Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu



Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu



Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu



Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

XIX Bieg Przełajowy im. Jerzego Łaskawca

W sobotę, 20 września odbył się w Hutkach XIX Bieg Przełajowy im. Jerzego Łaskawca organizowany przez Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, Samorządowy Zespół Oświaty i Wychowania w Bolesławiu, Sołtysa i Radę Sołecką Hutek oraz Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Bolesławiu, pod patronatem Starosty Olkuskiego i Wójta Gminy Bolesław. Pogoda zdecydowanie nam podpisała, a w biegu wzięło udział ponad 60 zawodników z sześciu kategorii wiekowych, z podziałem na kobiety i mężczyzn. Po biegu nastąpiło uroczyste wręczenie dyplomów i nagród dla uczestników.

Podium w każdej kategorii wiekowej przedstawia się następująco:

KATEGORIA KOBIETY: kat. 1: 1 miejsce - Natalia Marchewka, 2 miejsce - Maja Skalska, 3 miejsce - Liliana Mazur, kat. 2: 1 miejsce - Zuzanna Kozioł, 2 miejsce - Anna Imielska, 3 miejsce - Klaudia Kulig, kat. 3 i kat. 4 - BRAK, kat. 5: 1 miejsce - Magdalena Tracz, 2 miejsce - Małgorzata Fac, 3 miejsce - Ewelina Curyło, kat. niepełnosprawni: 1 miejsce - Anna Woldańska.
KATEGORIA MĘŻCZYŹNI: kat. 1: 1 miejsce - Jan Tracz, 2 miejsce - Julian Wróbel,

3 miejsce - Wiktor Ratajczak, kat. 2: 1 miejsce - Franciszek Dębski, 2 miejsce - Aleksander Sikora, 3 miejsce - Wojciech Borowiec, kat. 3: 1 miejsce - Adam Picheta, 2 miejsce - Filip Tracz, 3 miejsce - Mateusz De Gregorio, kat. 4: 1 miejsce - Patryk Rychlik, 2 miejsce - Kacper Piętka, kat. 5: 1 miejsce - Sebastian Rychlik, 2 miejsce - Wojciech Tracz, 3 miejsce - Tomasz Gądek, kat. niepełnosprawni: 1 miejsce - Łukasz Gancarz, 2 miejsce - Dariusz Molęda, 3 miejsce - Tomasz Gola.

Serdecznie gratulujemy nagrodzonym i dziękujemy wszystkim uczestnikom biegu przełajowego. Do zobaczenia za rok, w okrągłym jubileuszowym 20. Biegu w Hutkach!

Angelika Czerny - Remberska

ORGANIZATORZY serdecznie dziękują sponsorom: Mariola i Jacek firma Marlboro-Medica Centrum Medyczno-Rehabilitacyjne, Jacek Krupa Restauracja Sorrento Bolesław oraz Firmie MAXTOP Sławków.

Gorące podziękowania kierujemy również do Policji - Komisariat w Bukowni i OSP Podlipie za wsparcie i czuwanie nad bezpieczeństwem uczestników biegu.



Jesienny Turniej Siatkówki

Jesień to czas zbierania dobrych owoców, także sportowych. Sport to zdrowie i nie tylko rywalizacja ale i integracja.

O powyższym świadczy kolejny Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Wójta Gminy Bolesław pod Patronatem Starosty Olkuskiego.

Impreza odbyła się 25 X 2025 roku w budynku Szkoły Podstawowej w Bolesławiu.

Turniej Piłki Siatkowej o Puchar Wójta Gminy Bolesław organizowany był pod patronatem Starosty Olkuskiego przez Akademię Piłki Siatkowej i Centrum Kultury ze wsparciem GOPS w Bolesławiu i Szkoły Podstawowej w Bolesławiu. Serdecznie dziękujemy za przychylność i wsparcie firmom: Marlibo-medica Centrum Medyczne Rehabilitacyjne oraz Sorento Bolesław.

Najlepszą drużyną okazała się grupa Kumble-to oni wywalczyli pierwsze miejsce. Drugą nagrodę zdobyli siatkarze Amatorzy z Olkusza. Jako trzeci na podium stanęli

sportowcy drużyny Rozrywka z Olkusza. Zachęcamy do zainteresowania tym pięknym i szlachetnym sportem. Zalecamy kontakt z prezesem Włodzimierzem Kurkiem, który od lat czuwa nad Akademią Piłki Siatkowej Orlik w Bolesławiu.

BBB



Jesień w Akademii Seniora



Różne są owoce jesieni. Jednym z nich jest Akademia Seniora.

Z roku na roku jest coraz ciekawiej, nastrojowo, energetycznie. W czwartkowe popołudnia w bolesławskim dworze działa Akademia Aktywnego Seniora, na zajęcia do której ciągle serdecznie zapraszamy nowe osoby.

Może kilka słów o działaniach studentek w nowym roku akademickim 2025/2026.

Nasze studentki pilnie ćwiczyły podczas treningu ogólnorozwojowego z Jolantą Domańską.

9 października w dniu Międzynarodowego Pisania Listów tworzyły papeterie w technice scrabokingu pod czujnym okiem Małgorzaty Piekoszewskiej-Przysiewkowskiej, która jest opiekunką Akademii.

16 października podczas prelekcji Patrycji Sójka zaczerpnęły pełnymi garściami wiedzy z zakresu dietetyki. Teraz mogą najbliższym serwować pokarmy wspomagające odporność organizmu.

23 października panie wystroiły się w falbanki i krynoliny wraz z Moniką Chmieleńską i Modową Grupą Rekonstrukcyjną Bolesław. Tego dnia dwór w Bolesławiu wystroił się w uroczy powiew lat dwudziestych ubiegłego stulecia.

30 października nadszedł czas poetyckich refleksji podczas słuchania jesiennych wierszy.

Jaka była to ulotna chwila, przeczytajcie Państwo w kolejnym numerze BP w artykule na temat tego wydarzenia.

BBB

Spotkanie z Mongolią

Wczytelni Gminnej Biblioteki Publicznej im. Waśniewskich w Bolesławiu odbyło się wyjątkowe spotkanie z Grzegorzem Kleczkiem – podróżnikiem, pasjonatem dalekich wypraw i odkrywcą kultur, które wciąż zachowały swój pierwotny charakter. Tematem spotkania była **Mongolia** – kraj surowych stepów, koczowniczej tradycji i niezwyklej wolności.

Nasz gość zabrał słuchaczy w fascynującą podróż do serca Azji. Opowiadał o swoich wielokrotnych wyprawach, podczas których miał okazję żyć wśród mongolskich nomadów, mieszkać w tradycyjnych jurtach i przemierzać bezkresne przestrzenie konno

oraz terenowymi pojazdami. Jego opowieści przepełnione były nie tylko przygodami i wyzwaniem, ale także refleksjami o życiu w harmonii z naturą.

W spotkaniu uczestniczyli również przyjaciele podróżnika. Z podróży po Mongolii zaprezentowali piękny album, w którym uczestnicy spotkania mogli zobaczyć niezwykle fotografie przedstawiające surowy krajobraz Mongolii – od ośnieżonych gór Ałtaju, przez pustynię Gobi, po zielone stepy, na których pasą się dzikie konie. Pan Grzegorz opowiadał o codzienności mongolskich rodzin, ich gościnności, sile tradycji oraz święcie Naadam.

– *Mongolia to miejsce, gdzie człowiek może*

naprawdę poczuć, czym jest przestrzeń i cisza – mówił podróżnik, podkreślając duchowy wymiar swoich wypraw. Zwrócił uwagę na prostotę życia Mongołów, którzy mimo trudnych warunków pielęgnują wartości takie jak wolność, wspólnota i szacunek do przyrody.

Na zakończenie uczestnicy mogli zadać pytania oraz porozmawiać indywidualnie z podróżnikiem. Wieczór w bibliotece upłynął w atmosferze inspiracji, refleksji i marzeń o dalekich podróżach.

Dziękujemy za inspirującą podróż bez granic – oraz wszystkim uczestnikom za obecność!

Bibliotekarz



Gminna Biblioteka Publiczna im. Waśniewskich w Bolesławiu
uzyskała w 2025 roku środki finansowe w wysokości

5 000,00 złotych

w ramach: **Dofinansowania dla bibliotek publicznych na zakup nowości wydawniczych oraz usługi zdalnego dostępu do książek w formatach e-booków i/lub audiobooków i/lub synchrobooków – Priorytet 1, kierunek interwencji 1.1 w ramach NPRCz 2.0**



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelni 2.0 na lata 2021-2025



„Bolesławskie Prezentacje”

Nakład: 1500 egz. **Kolportowany na terenie sołectw:**

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawa, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, ul. Główna 55, tel. 32 642 40 73, **e-mail:** boleslawskie.prezentacje@wp.pl

Red. naczelna: Beata Bazan-Bagrowska

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów.

Nieopisane fotografie pochodzą z archiwum Urzędu Gminy Bolesław

Opracowanie graficzne, skład: Grafpress

Druk: Grafpress