

INFORMACYJNY MIESIĘCZNIK SAMORZĄDOWY

ISSN 1507-885X



Bolesławskie

PREZENTACJE

Bolesławskie Prezentacje nr 2/2021 (228) Egzemplarz bezpłatny



Fotograf: Agnieszka Sztybel

W numerze:

- Być kobietą!
- Uchwała antysmogowa i jej konsekwencje dla mieszkańców
- #szczepimysię
- Planowanie przestrzenne – jak zmieni się gmina?
- Co słychać w instytucjach kultury i oświaty?



Wiązanekę najserdeczniejszych życzeń
z okazji Dnia Kobiet:
dobrego zdrowia, dużo szczęścia, codziennych
radości, spokoju, ale i odrobiny szaleństwa,
żeby życie nie wydawało się zbyt nudne, miłości,
czasu na małe i duże przyjemności,
uśmiechu goszczącego na twarzy
nie tylko od święta,
sukcesów osobistych i zawodowych
oraz spełnienia wszystkich, nawet najskrytszych
marzeń dla wszystkich mieszkanek
i sympatyczek gminy Bolesław

śle wójt gminy
Krzysztof Dudziński
z mešką częścią lokalnej społeczności

Wspomnienia z lat ubiegłych...





Być kobietą!



Pozycja kobiet od zawsze była trudna. Musiały udowodnić swoją wartość w pracy, w domu wśród znajomych. Ale zacznijmy od początku. Kobiety w Europie już od czasów starożytnych traktowano jako istoty fizyczne, ekonomicznie i obyczajowo podporządkowane mężczyznom. Prawnie kobiety najczęściej stanowiły własność ojca, męża, a los niezamężnych kobiet zależał zaś od decyzji ojca lub brata¹. Jednak już w średniowieczu odgrywały niezwykle ważną rolę w sterowaniu procesami rozwoju kultury duchowej społeczeństwa. Na poparcie tego twierdzenia można przytoczyć przynajmniej dwa argumenty:

- po pierwsze, kobiety były bardziej wykształcone od mężczyzn. Wielkie dwory dawały im możliwość rozwoju duchowego, zajęcia się kształceniem swego umysłu, lekturą. Kobiety na dworach miały możliwość ściągania poetów, śpiewaków,
- po drugie, cecha czyniąca kobiety bliskie poetom wpływała z właściwości ich psychiki. Kobiety, będąc z natury bardziej czułe na subtelne przejawy życia psychicznego, z większym upodobaniem obcowali z wrażliwymi poetami niż z niezbyt okrzęsianymi rycerzami. Kobiety stały się sprężyną rozwoju wszelkiego rodzaju sztuk, przede wszystkim poezji. Stanowiły dla poetów wdzięczny temat².

Wiele wieków i lat musiało upłynąć, żeby kobiety zaczęły być doceniane nie tylko na polu domowym, ale również zyskać pozycję w społeczeństwie. Pierwsze, wręcz gwałtowne zmiany, przyniosła nam rewolucja francuska, dzięki której uzyskaliśmy te same prawa co mężczyźni.

Ta swoboda trwała krótko, bo już pod koniec XVIII w. Francja cofnęła wszystkie uprawnienia przyznane kobietom. Dopiero w połowie XIX w. liczne ruchy i organizacje kobiece zaczęły domagać się równouprawnienia kobiet w kwestiach społecznych i politycznych. Zarówno w rodzinach robotniczych, jak i inteligentnych pracę traktowano przede wszystkim jako środek zarobkowania, aspiracje zawodowe znajdowały się najczęściej na drugim planie. Takie zróżnicowanie postaw wobec pracy, oddzielanie od dążeń do samorealizacji przez aktywność w zawodzie i dążeń zarobkowych zaznaczyło się we wskazanych środowiskach. Najlepsze zmiany dla kobiet nadeszły w XIX wieku. One to w sposób znaczący pozwalały zdobywać pożądane wykształcenie na poziomie elementarnym. Z czasem pozycja społeczna umocniła się na tyle, że różnice i ograniczenia dla kobiet przestały istnieć.

A dzisiaj pytam: Czy istnieje kobieta idealna? W domu naleśniki, w pracy wyniki. Żona, czuła i dobra matka. Nie jesteś taka? A dlaczego my nie możemy po prostu być wolne i szczęśliwe?

Współczesne kobiety są przede wszystkim niezależne, wykształcone, pracowite, zadbane i zabiegane. Jak widać, wizerunek współczesnej kobiety jest więc pozytywny i skupia się przede wszystkim na jej aktywności. Te wyniki nie dziwią, zważywszy na to, że obecnie coraz więcej pań skupia się na osiągnięciach zawodowych i naukowych, rozwijaniu swoich pasji oraz na dbaniu o siebie. Być może wynikają z wielości zadań, z którymi mierzą się na co dzień Polki. Okazuje się, że myślenie stereotypowe o płci pięknej powoli odchodzi w niepamięć, a kobieta przestaje się Polakom kojarzyć z delikatną istotą, która potrzebuje wsparcia – obecnie sama radzi sobie prawie z wszystkimi wyzwaniami.

Współczesna kobieta już nic nie musi. Jedyne co musi to znać swoją wartość i być po prostu sobą!

Drogie panie, korzystając z okazji, wszystkiego najlepszego w tym wyjątkowym dniu. A panowie niech pamiętają i dbają o Was cały rok 😊

Agnieszka Pietraszko

¹ A. Zachorowska-Mazurkiewicz, *Kobiety i instytucje*, Śląsk sp. z o.o., Katowice 2006, s. 58

² K. Pospiszyl, *Psychologia kobiety*, „Biblioteka Problemów”, t. 248, PWN, Warszawa 1986, s. 206–207.135



Uchwała antysmogowa dla województwa małopolskiego - najważniejsze informacje dotyczące kotłów i kominków

Przypominamy, że zgodnie z zapisami przyjętej w 2017 r. Uchwały Sejmiku Województwa Małopolskiego z dnia 23 stycznia 2017 r. w sprawie wprowadzenia na obszarze województwa małopolskiego ograniczeń i zakazów w zakresie eksploatacji instalacji, w których następuje spalanie paliw, czyli tzw. uchwały antysmogowej, na terenie województwa małopolskiego obowiązują następujące ograniczenia:

- **do końca 2022 r.** konieczna jest wymiana **bezklasowych kotłów** na węgiel lub drewno, które nie spełniają żadnych norm emisyjnych, tzw. kopciuchów,
- **do końca 2026 r.** należy wymienić kotły, które spełniają tylko podstawowe wymagania emisyjne, czyli posiadają **klasę 3 lub klasę 4** według normy PN-EN 303-5:2012,
- kocioł **klasy 5** według normy PN-EN 303-5:2012 zainstalowany przed 1 lipca 2017 roku, można użytkować **bezterminowo**,
- od 1 lipca 2017 roku **nie wolno spalać mułów, flotów i mialów węglowych** (węgiela o zawartości ziaren 0-3 mm powyżej 15%) **oraz drewna i biomasy o wilgotności powyżej 20%** (drewno przed spaleniem powinno być sezonowane co najmniej 2 lata)
- **w przypadku montażu nowego kotła** na pelety, drewno lub węgiel, powinien on spełniać wymagania ekoprojektu (ecodesign), ponadto kocioł na paliwo stałe musi posiadać automatyczny podajnik paliwa i nie może być wyposażony w ruszt awaryjny (lista urządzeń, które spełniają wymagania ekoprojektu znajduje się na stronie: <https://powietrze.malopolska.pl/ekoprojekt/>),
- od 1 lipca 2017 nowo instalowane **kominki** (również tzw. ogrzewacze pomieszczeń, piece kaflowe czy popularne „kozy”) muszą spełniać wymagania ekoprojektu (dotyczy to również sytuacji instalowania kominka w istniejących budynkach, np. w ramach wymiany na nowy),

- od 1 stycznia 2023 roku dopuszczone będzie używanie tylko kominków spełniających wymagania ekoprojektu lub kominków, których sprawność cieplna wynosi co najmniej 80% (dane dotyczące sprawności cieplnej powinna zawierać dokumentacja techniczna lub instrukcja kominka),
- kominki, które nie spełniają wymagań w zakresie ekoprojektu lub sprawności cieplnej na poziomie co najmniej 80%, od 2023 roku muszą zostać wymienione lub wyposażone w urządzenie redukujące emisję pyłu do poziomu zgodnego z wymaganiami ekoprojektu.

Dane dotyczące klasy urządzenia (zarówno starego jak i nowego) powinny znajdować się na **tabliczce znamionowej**.

Przypomnijmy, że **sprzedawca ma obowiązek przekazania kopii świadectwa jakości zakupionego paliwa potwierdzonej za zgodność z oryginałem każdemu klientowi**. Za kontrolę sprzedawców i dystrybutorów węgla na terenie województwa małopolskiego odpowiada **Wojewódzki Inspektorat Inspekcji Handlowej w Krakowie (ul. Ujastek 7, 31-752 Kraków, tel. 12 448 10 30)**. Inspektor może w trakcie kontroli żądać udostępnienia dokumentów dotyczących pochodzenia i jakości paliwa oraz pobrać próbki do badań. W przypadku stwierdzenia, że sprzedawany węgiel nie spełnia wymagań jakościowych, sprzedawca podlega grzywnie od 50 tys. zł do 500 tys. zł lub pozbawienia wolności do 3 lat. Natomiast, jeśli sprzedawca nie przekaze kupującemu kopii świadectwa jakości węgla lub zawarte w nim parametry węgla będą niezgodne ze stanem faktycznym, może otrzymać karę od 10 tys. zł nawet do 100 tys. zł.

Agnieszka Mól

EKODORADCA - Urząd Gminy Bolesław

Uleczenie przez zakażenie!

W tym trudnym czasie, gdy każdy obawia się zakażenia i rozważa zaszczepienie się, warto poznać pewną prawdę. Otóż, istnieje możliwość uleczenia się przez... zakażenie. Niemożliwe? A jednak. Czytelniku! Przestań na chwilę analizować, który środek dezynfekujący jest najlepszy i jaka maseczka najbardziej uchroni przed zakażeniem.

Uwaga! Miłość to jedyna choroba, która może być wyleczona przez zakażenie kogoś innego.

Mogli się o tym przekonać uczestnicy ogólnopolskiego konkursu literackiego *Zima Prozy*.

Tematem wiodącym w tegorocznej edycji była herbata. Autorom zostały zaprezentowane najpiękniejsze herbaciane cytaty. Miały być inspiracją do rozmyślań i przelewania wniosków twórczych na papier.

I tym razem literaci (smakosze herbaty) nie zawiedli. Napi-

sali „W drodze po słodsza rzeczywistość”, jak i „Przyznaję się: zawiodłam”.

Był „Zapach samotności”, jak i radość faktu, że „Wielka miłość zaczyna się szampanem, a kończy herbatą”.

20 prozaików dzielnie walczyło piórem w dwóch kategoriach wiekowych.

Juror Jarosław Nowosad po przeczytaniu i przeanalizowaniu prac wybrał najlepszych. Oto jego werdykt:

w kategorii autorów do lat 16:

I miejsce: Hanna Gołąb „W drodze po słodsza rzeczywistość”,

II miejsce: Karolina Molęda „Ferie z herbatą”,

III miejsce: Aleksandra Wydmańska „Herbatę się pija, by zapomnieć o hałasie świata”,

wyróżnienia:

Zuzanna Kubańska „Słodkogórz”,

Jakub Kowieski „Przesłodzone relacje międzyludzkie są jak posolona herbata”,

Amelia Świda „Herbata ma słodko-gorzki smak, jak samo życie”;

w kategorii autorów dorosłych:

I miejsce: Katarzyna Rebuś-Gumółka „Aż do śmierci”,

II miejsce: Agnieszka Stefankiewicz „Herbaciane zapomnienie”,

III miejsce: Julia Wiśniewska „Herbata ma słodko-gorzki smak, jak samo życie”,

wyróżnienia:

Anna Pręgowska „Zapach samotności”,

Remigiusz Żak „Przyznaję się...”,

Magdalena Krynicka-Rochowska [opowiadanie bez tytułu],

Katarzyna Leśniak „Niedziela”.

Z uwagi na niecodzienny, jubileuszowy charakter tegorocznej

25. edycji Konkursu Nagrodą Jubileuszową Dyrektora Centrum Kultury uhonorowano panią Klarę Marzec, autorkę, której prace brały udział w niemal wszystkich edycjach Zimy Prozy. Centrum Kultury w Bolesławiu stara się zarażać twórczością, na którą jedyną szczepionką jest udział w naszych konkursach literackich.

Gratulujemy wszystkim uczestnikom, bo tak naprawdę każdy z Was jest zwycięzcą. Zwyciężyliście, walcząc z pandemiczną codziennością własną wrażliwością i talentem.

Zarówno miłość, jak i twórczość to jedyne choroby, które można wyleczyć przez zakażenie kogoś innego!

Beata Bazan-Bagrowska

#SZCZEPIMYSIĘ

Szczepienia ruszyły już w grudniu, ale nie jest za późno, żeby się jeszcze zapisać. Rejestracji można dokonać za pośrednictwem:

- całodobowej i bezpłatnej infolinii Narodowego Programu Szczepień **tel. 989**
- elektronicznie poprzez e-Rejestrację dostępną na **pacjent.gov.pl**
- w wybranym punkcie szczepień.

Godziny pracy punktu szczepień przeciwko wirusowi SARS-CoV- w Centrum Medycznym PROMED Sp.z.o.o. ul. Laskowska 4a w Bolesławiu tel. 32/642 41 47:

- **poniedziałek w godzinach 14.00-15.30**
- **wtorek w godzinach 11.00-14.00**
- **środa i czwartek w godzinach 11.00-12.30**

Mieszkańcy Gminy Bolesław, którzy będą potrzebować pomocy w przemieszczeniu się do punktu szczepień (**PROMED sp. z o.o.**), **mogą to zgłosić telefonicznie 608-383-085** od poniedziałku do piątku w godz. 7.00–15.00, minimum jeden dzień przed datą wyznaczonego terminu szczepienia. Realizację transportu organizował i koordynował będzie Urząd Gminy Bolesław przy współpracy z jednostkami Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy.

Z tej formy wsparcia mogą skorzystać mieszkańcy gminy którzy:

- posiadają aktualne orzeczenie o niepełnosprawności w stopniu znacznym o kodzie R lub N lub odpowiednio I grupę, lub
- mają trudności w samodzielnym dojeździe do punktu szczepień.

W przypadku korzystania z transportu organizowanego przez Urząd Gminy Bolesław konieczne będzie wypełnienie dokumentów:

- oświadczenia o stopniu niepełnosprawności (oświadczenia opiekuna o stopniu niepełnosprawności) lub
- oświadczenia o trudnościach w samodzielnym dojeździe do punktu szczepień oraz
- potwierdzenia realizacji transportu.

Urząd Gminy Bolesław przypomina, że nie wyznacza terminu i miejsca szczepienia, lecz organizuje jedynie transport osobom do tego uprawnionym.

Wytyczne w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa kierowcom jak i osobom przewidzianym do transportu - kwalifikacja osób wskazanych do transportu:

- pasażer ma obowiązek zasłaniania ust i nosa w pojeździe (rekomenowane maseczki),
- pasażer ma obowiązek zachowania bezpiecznego odstępu od innych pasażerów,
- pasażer ma obowiązek stosowania się do poleceń osoby kierującej pojazdem/obsługi pojazdu
- każda osoba przed wejściem do pojazdu musi zostać poddana badaniu temperatury termometrem bezdotykowym z zachowaniem reżimu sanitarnego. Przyjmuje się, że osobie/osobom posiadającej/-cym temperaturę => 38°C wykazaną w 3 kolejnych badaniach odmawia się transportu,
- w przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak choroby, jak uporczywy kaszel, złe samopoczucie, trudności w oddychaniu osoba przewidziana do transportu nie może być wpuszczona do pojazdu.

Źródło – Zasady bezpiecznego transportu do punktów szczepień przeciw COVID-19: <https://www.gov.pl/web/gis/zasady-bezpiecznego-transportu-do-punktow-szczepien-przeciw-covid-19-w-trakcie-epidemii-sars-cov-2-w-polsce>

CENTRUM KULTURY IM. MARII PŁONOWSKIEJ

W BOLESŁAWIU w... pandemicznym 2020 roku,

czyli co robiliśmy, a czego nie mogliśmy zrobić.



Marzec 2020 był dla nas, tak jak i dla wszystkich, wielkim, smutnym zaskoczeniem. Z dnia na dzień okazało się, że nie możemy normalnie pracować, nie możemy prowadzić stałych zajęć, organizować imprez, wystaw ani spotkań. Jeszcze brzmiały w uszach przeboje lutowego koncertu „Czerwonego Tulipana”, jeszcze słyszało się echa prelekcji z promocji nowo wydanej książki „Józef Jan Liszka. Życiorys zawodowy i twórczy” i strofy smsowych wyznań miłosnych z XXIV Zimy Prozy... Dzień Kobiet 2020 z iluzją Michaela Allena i koncertem zespołu „Pod Saksofonem Wójta” był ostatnią imprezą w „normalnych” czasach. W dworze i w filiach zrobiło się cicho. Męcząca cisza rzuciła nas najpierw w wir nadrabiania zaległości i sprzątanania, ale wszystko kiedyś się kończy, porządki też.

Czekając na koniec pandemii i ograniczeń, mając przekonanie, że to tylko „chwilowe”, postanowiliśmy wyjść naprzeciw oczekiwaniom, pomóc w walce z rozprzestrzenianiem się wirusa i szyć maseczki. Sposobem „chałupniczym”, z pomocą „dostarczycieli” materiałów, udało nam się uszyć ich 1000.



Wiedzieliśmy już, że w roku 2020 nie będzie wielu dużych imprez. Trzeba było zmienić plany związane z organizacją Świąta Gminy, Dożynek, obchodów patriotycznych 2 i 5 maja i spotkań piknikowych.

W międzyczasie podjęliśmy próbę przenoszenia działalności do sieci internetowej. Ruszyły wirtualne lekcje gry na gitarze, internetowe galerie sztuki, historii i wspomnień, filmowe warsztaty plastyczne i ceramiczne oraz sieciowe konkursy poetyckie i muzyczne. Internet, a szczególnie nasz fanpage na Facebooku (<https://www.facebook.com/ck.boleslaw>), stał się sceną i galerią sztuki. W kwietniu rozpoczęliśmy publikację filmów warsztatowych z cyklu „Blask Dworu”. W 9 odcinkach przedstawiliśmy sposoby wykonywania prac plastycznych różnymi technikami. Było o grafice, drzeworycie, batik i ceramice oraz w ramach edukacji regionalnej przybliżyliśmy historię dworów w Bolesławiu i Krzykawce. Również w sieci stworzyliśmy działy historyczne, w których do dzisiaj prezentujemy zdjęcia przydrożnych kapliczek z naszego regionu oraz akwarele ze

starymi domami. Regularnie, raz w tygodniu ukazuje się *Kartka z historii gminy* przedstawiająca ciekawe wydarzenia z przeszłości. **Galeria „Rudy Kot”** promuje prace lokalnych artystów oraz nasze zbiory, zachęcając do ich zakupu. W sieci również odbyły się konkursy plastyczne: „Jajko – symbol życia”, „Wianki”, „Perły Naszego Regionu” czy „Przebieranki”.

Dopiero 12 czerwca mogliśmy zasygnalizować mieszkańcom: **Ruszamy! Kultura otwarta!** Ruszyliśmy plenerowo. W bolesławskim parku, z ograniczeniami sanitarnymi udało się zorganizować pokaz grup tanecznych LaCultura i koncerty solowe woka-



listek z zespołów Psotki, Pozytywka, Kropka.PL, a w Krzykawce koncertowali gitarzyści na „Sylwestrze na koniec roku...szkolnego”. W czerwcu też, można już było się zaprosić do dworu laureatów Wiosny Poetyckiej.

Oczywiście z zachowaniem reżimu sanitarnego, w bardzo ograniczonym limitami gronie, mogliśmy już spotkać Was na żywo.



Na troszkę więcej pozwoliły miesiące wakacyjne. Od początku lipca do końca sierpnia, w Bolesławiu i w Krzykawce naprzemiennie, trwały tygodniowe turnusy zajęć wakacyjnych dla dwunastoosobowych grup. Zmęczone lockdownem dzieci (i rodzice też) w pełni wypełniły wakacyjne turnusy.

W lipcu „nabraliśmy wiatru w żagle”, bo można już było organizować plenerowe imprezy artystyczne i sportowo – rekreacyjne. XVIII Turniej Piłki Siatkowej im. Ewy Książek – Imielskiej „O Puchar Sołtysa Hutek” odbył się z udziałem 6 drużyn. Na XX (jubileuszowo – pandemiczny) Plener Plastyczny przyjeżdżało do Krzykaw-





wzięliśmy udział w internetowej akcji charytatywnej **#Gaszyn-Challenge** podczas której „pompowaliśmy” i śpiewali dla Dawidka, Kacperka i Filipka. Wakacje zakończyliśmy koncertem zespołu KANTARE, który cały czas pracował, przygotowując repertuar na różne okazje.



przyszły kolejne ograniczenia. Już nie tak restrykcyjne jak te marcowe, jednak znacznie ograniczające możliwości zajęć. Na co dzień trwają próby do przyszłych wydarzeń artystycznych, ale z organizacją wystaw, prelekcji czy koncertów z udziałem publiczności ciągle musimy się powstrzymywać. W dużej mierze znów wróciliśmy do... sieci. Do wcześniejszych form dołączyła **Strefa Centrum**, czyli filmowe prezentacje osób, które tworzyły bolesławską kulturę. Nagraliśmy wspomnieniowe filmy o Zbyszku Strasiu, Mariannie Łaskawiec, Lucjanie Stanisławie Poczesnym, Zofii Lorek, Janinie Kubańskiej, Stanisławie Jochymku, Henryku Czerniaku i Józefie Liszce. Życzenia bożonarodzeniowe wraz z koncertem kolęd w wykonaniu zespołu Kan-

ki 25 artystów. Inaczej niż zwykle (bez noclegów), ale mogli się spotkać i malować. Efekty ich pracy można było oglądać na wystawie poplenerowej w dworku w Krzykawce i w galerii internetowej Centrum Kultury. Lipiec to także czas pierwszego koncertu w sali. 18 lipca odbył się koncert laureatów Konkursu Piosenki „O Dworską Nutę” podczas którego, oprócz laureatów, wystąpił jeden z Jurorów Mateusz Mijał. Druga Jurorka, Klaudia Kulawik obiecała nam koncert podczas tegorocznej edycji Konkursu. 15 lipca, z nominacji Starosty Olkuskiego

tare również przekazaliśmy internetowo. Kolejne „produkcje filmowe” są w toku... Niebawem zaprosimy Was na bajki – regionaliki.

W tym niezbyt łaskawym dla kultury czasie myślimy o przyszłości, staramy się znaleźć możliwości utrzymania dotychczasowej działalności, jak również zaproponować nowe formy udziału w kulturze. Z taką nadzieją złożyliśmy wniosek (i otrzymaliśmy pozytywną weryfikację) na projekt **„Sieć na kulturę – podregion oświęcimski”**, w ramach którego już zapraszamy dzieci i młodzież w dwóch grupach wiekowych (10 – 14 lat i 15 – 18 lat) na warsztaty projektowania graficznego z wykorzystaniem aplikacji cyfrowych.

Kolejny, złożony przez nas wniosek na „Wsparcie na wdrażanie operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” - PROW na lata 2014 -2020 z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich, to projekt **„Rozrywkowa Kapela Parkowa”**. Wniosek uzyskał pozytywną ocenę formalną i merytoryczną. Jednak z uwagi na czas pandemii podpisanie umowy przeciąga się w czasie, w związku z czym projekt będzie zapewne wymagał zmian związanych z przesunięciem terminów realizacji zaplanowanych imprez, a być może również ich formy organizacyjnej. Jednak ciągle mamy nadzieję, że spotkamy się na „live” w parkowych plenerach.

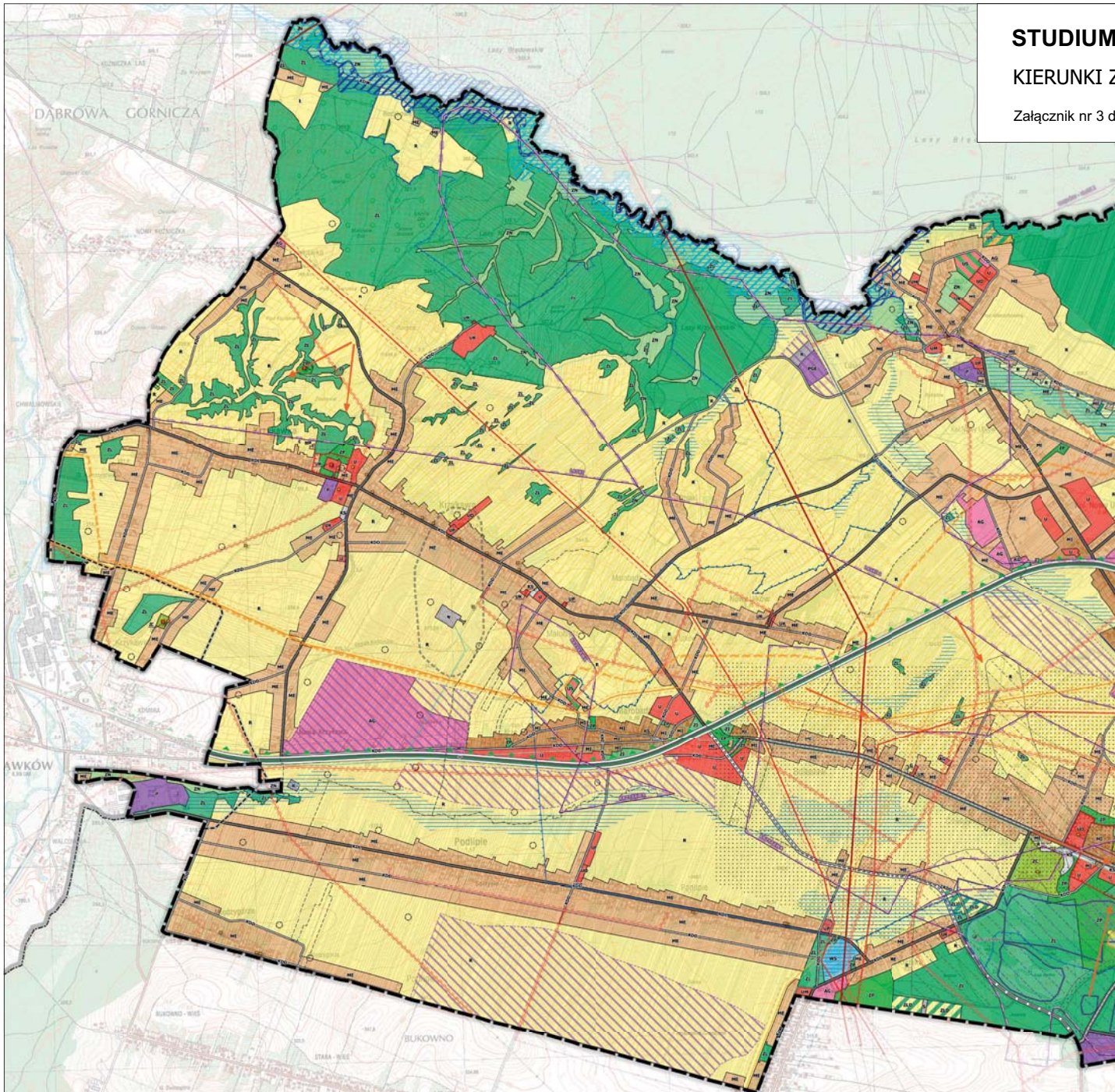
W styczniu 2021 r. został również złożony wniosek o dofinansowanie zadania pn. **„Mój pradziadek Legionista”**, który ma być realizowany z Programu Wieloletniego Niepodległa na lata 2017-2022. Projekt ten ma za zadanie przybliżyć mieszkańcom Bolesławia dzieje i losy żołnierzy walczących o niepodległość Polski, a w szczególności bohaterów uczestniczących w szeregach Legionów Polskich.

W ramach projektu zaplanowano następujące działania:

- wykłady historyczne: Legiony Polskie w Bolesławiu i na ziemi olkuskiej, Polacy w drodze do wolności 1914-1918; Rodzina Boguckich na tle burzliwych wydarzeń historycznych 1914-1940, Droga do wolności w walce o niepodległość Rzeczypospolitej,
- wystawy: Dla Ciebie Polsko; Walka o granice 1918-1920; Ojcowie niepodległości,
- koncerty, rekonstrukcje wojskowe, wyprawę edukacyjną, grę terenową i konkurs.

Kultura online jest formą komunikacji i prezentacji - owszem, ale w kulturze jest to środek zastępczy i - pomimo rozwoju technologii - jest ubogi, a w głębi odczuć - martwy, bo zaprzecza istocie kultury, która żywa jest poprzez bezpośredni kontakt z drugim człowiekiem, interakcję i umożliwienie przeżyć artystycznych. Komunikacja online w żadnym przypadku nie zastąpi żywego spotkania na zajęciach, próbach, wystawach czy koncertach. Bezpośredni kontakt jest niezbywalną częścią działań w kulturze. Jesteśmy o tym przekonani i dlatego też z niecierpliwością na Was czekamy.

Barbara Rzońca



Legenda

- GRANICA GMINY BOLESŁAW - OBSZAR OPRACOWANIA
- GRANICA W OJEWÓDZTWIA MAŁOPOLSKIEGO Z WOJEWÓDZTWEM ŚLĄSKIM
- GRANICE SOŁECTW GMINY BOLESŁAW
- GRANICE GMIN SĄSIADUJĄCYCH
- ZAGOSPODAROWANIE TERENU**
- ME - TERENY ZAGOSPODAROWANIA EKSTENSYWNEGO
 - zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna, siedliskowa o niskiej intensywności z drobnymi usługami towarzyszącymi
- MI - TERENY ZAGOSPODAROWANIA INTENSYWNEGO
 - zabudowa mieszkaniowa, mieszkaniowo-usługowa lub usługowa, tereny o wyższej intensywności zagospodarowania
- MW - TERENY ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ WIELORODZINNEJ
- TERENY USŁUGOWE:
 - UM - USŁUGOWO-MIESZKANIOWE*
 - U - USŁUG KOMERCYJNYCH
 - handel, rzemiosła, gastronomia, innych usług
 - UP, UA - USŁUG PUBLICZNYCH, ADMINISTRACJI
 - urzędy, łączność, straż pożarna, itp.
 - UK - KULTURY I KULTU RELIGIJNEGO*
 - UO - OŚWIATY
 - UZ - ZDROWIA*
- US - TERENY USŁUG SPORTU*
- UTIP - TERENY USŁUG TURYSTYKI REKREACJI I SPORTU*
- UT - TERENY OBSŁUGI REKREACJI**
- AG, AG1, AG2 - TERENY AKTYWNOŚCI GOSPODARZEJ
 - usługi, produkcja, transport, inna działalność gospodarcza
- P - OBIEKTY PRODUKCYJNE, SKŁADY I MAGAZYNY*
- PGE - PRZEMYSŁ GÓRNICZY I WYDOBYWCZY*
- PZL - TERENY WYROBISKA ZWIURU, PIASKU ORAZ DOLOMITU*
- E - TERENY URZĄDZENIA INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ
- E - ELEKTROENERGETYKI
- G - GAZOWIATWA
- K - KANALIZACJI
- W - WODOCIĄGÓW
- O - GOSPODARSTWO ODPADAMI*
- S - STACJE BAZOWYCH
- KS - TERENY OBSŁUGI KOMUNIKACJI*
- KK - TERENY KOLEJOWE**
- ZP - TERENY ZIELIENI URZĄDZONEJ*
- ZC - TERENY OMIENTARZY*
- ZE - TERENY ZIELIENI OBJEJTEJ FORMAMI OCHRONY PRZYRODY
- I - PROJEKTOWANE DO GŁĘBIA FORMAMI OCHRONY PRZYRODY*

- ZT - TERENY SKAŁKI TRAWERTYNOWEJ**
- ZI - TERENY ZIELIENI IZOLACYJNEJ*
- ZN - TERENY ZIELIENI NEURZĄDZONEJ**
- ZL - TERENY LASÓW*
- ZLD - TERENY DOLESIEŃ*
- WS - WODY POWIERZCHNIOWE ŚRODLADOWE*
- R - TERENY ROLNE*
- TERENY Z DOPUSZCZENIEM URZĘDZEN DO PRODUKCJI ENERGII ZA POMOCĄ OGNIW FOTOWOLTAYCZNYCH O MOCY PRZEKRZAJAJĄCEJ 100kW**
- STREFA POZA KTÓRĄ NIE MOGA WYKRACZAĆ UCIAŹLIWOŚCI ZWIĄZANE Z LOKALIZACJĄ URZĄDZEN DO PRODUKCJI ENERGII ZE ŹRÓDEŁ ODNAWIALNYCH**
- TERENY ZAMKNIĘTE
- ŚRODOWISKO PRZYRODNICZE**
- GRANICA OTULINY PARKU KRAJOBRAZOWEGO ORLICZ GNAZD
- GRANICA PRZEBIEGANIA WZGLĘDNYCH OBSZARÓW SPECJALNEJ OCHRONY NATURA 2000*
- GRANICA ISTNIEJĄCEGO UŻYTKU EKOLOGICZNEGO - PLESZCZOTKA GÓRSKA*
- GRANICA PROPONOWANEGO UŻYTKU EKOLOGICZNEGO
- LASY OCHRONNE
- GŁĘBY O KLASACH BONITACYJNYCH III I IV
- OSIE I CIĄGI WIDOKOWE
- TERENY OBJĘTE REKULTYWACJĄ PO DZIAŁALNOŚCI GÓRNICZEJ
- OBSZARY ZAGROŻONE PRZYPUSZCZALNYM POWSTANIEM PODMOKŁOŚCI, ZALEWISK I PODTOPIEN TERENU PO LIKWIDACJI KOPALNI ZGH "BOLESŁAW"
- RZEKI, CIEKI, KANALY
- GZWP 454 OLUKSZ-ZAWIERCIE - CAŁY OBSZAR**
- PLANOWANY OBSZAR OCHRONNY GZWP 454 OLUKSZ-ZAWIERCIE**
- OBSZARY SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA POWODZIĄ
- OBSZARY NA KTÓRYCH PRAWDOPODOBIEŃSTWO WYSTĄPIENIA POWODZI JEST WYSOKIE I WYNOŚI 10% RAZ NA 10 LAT
- OBSZARY NA KTÓRYCH PRAWDOPODOBIEŃSTWO WYSTĄPIENIA POWODZI JEST ŚREDNIE I WYNOŚI 1% RAZ NA 100 LAT

DZIEDZICTWO KULTUROWE

- OBIEKTY WPISANE DO REJESTRU ZABYTKÓW*
- OBIEKTY WPISANE DO GMINNEJ EWIDENCJI ZABYTKÓW**
- STREFA OCHRONY KONSERWATORSKIEJ*
- STANOWISKA ARCHEOLOGICZNE*
- SIECI INFRASTRUKTURY TECHNICZNEJ**
- TERENY DRÓG PUBLICZNYCH
- WG KLASYFIKACJI TECHNICZNEJ
- GP - GŁÓWNA RUCHU PRZYSPIESZONEGO
- KDG - GŁÓWNA*
- KDG - PLANOWANA DRÓGA GŁÓWNA w ramach inwestycji budowa połączenia Olkusz-Zator (przez węzeł Rudno) z DK 79 i DK 28 z autostradą A4**
- KDG - PLANOWANA DRÓGA GŁÓWNA w ramach inwestycji budowa połączenia Olkusz-Zator (przez węzeł Rudno) z DK 79 i DK 28 z autostradą A4**
- PODNIESIENIE KLASY ISTNIEJĄCEJ DRÓGI
- KDZ - ZBIORCZA
- KDL - LOKALNA*
- KDD - DOJAZDOWA*
- KDW - WEWNĘTRZNA*
- TERENY WĘZŁÓW, KOMUNIKACJI
- LINIE KOLEJOWE
- SIECI ELEKTROENERGETYCZNE**
- LINIA WYSOKIEGO NAPIĘCIA 220kV
- LINIA WYSOKIEGO NAPIĘCIA 110kV
- LINIE ŚREDNIEGO NAPIĘCIA 15kV I 30kV*
- STREFY OGRANICZONEGO UŻYTKOWANIA TECHNICZNE OD LINII*
- SIECI GAZU**
- PROJEKTOWANY GAZOCIĄG WYSOKOPRĘŻNY PODGÓRSKA WOLA-TWÓRCZEN DN 1000, MOP 8,4 MPa**
- SIEĆ WYSOKIEGO CIŚNIENIA - DN 500 6,4 MPa
- SIEĆ WYSOKIEGO CIŚNIENIA - DN 200 6,4 MPa

- STREFA OGRANICZONEGO UŻYTKOWANIA OD GAZOCIĄGU*
- ROPOCIĄG PALIWOVY**
- PLANOWANY ROPOCIĄG PALIWOVY BORONÓW-TRZEBINIA**
- SIECI WODOCIĄGOWE**
- MAGISTRALNE WODOCIĄGOWE
- WARUNKI GÓRNICZE**
- GRANICE ZŁÓŻ*
- GRANICE OBSZARÓW GÓRNICZYCH*
- GRANICE TERENÓW GÓRNICZYCH*
- FILAR OCHRONNY*
- PROPONOWANY ZASIEG WPLYWÓW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ PO ZAKOŃCZENIU EKSPLOATACJI
- OBSZARY STAREGO KOPALNICTWA
- SZYBY GÓRNICZE
- KATEGORIA PRZYDATNOŚCI TERENU DO ZABUDOWY PO LIKWIDACJI KOP. BOLESŁAW**
- TEREN KATEGORII A
- TEREN KATEGORII B
- TEREN KATEGORII C
- WPLYW EKSPLOATACJI DOKONANEJ I PROJEKTOWANEJ W LATACH 2010-2012 NA POW. TERENU**
- TEREN KATEGORII O
- TEREN KATEGORII I
- TEREN KATEGORII II
- TEREN KATEGORII III
- TEREN KATEGORII IV

WARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO GMINY BOLESŁAW

ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Uchwała Nr Rady Gminy Bolesław z dnia 30 listopada 2020r.

skala 1:10 000
200 0 200 400 600 800 m

Zmiany w Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bolesław

W listopadzie 2020 roku Rada Gminy uchwaliła zmianę Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bolesław, sporządzaną w oparciu o Uchwałę Rady Gminy Bolesław Nr XV/135/2020 Rady Gminy Bolesław z dnia 19 lutego 2020 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bolesław.

W uchwalonej zmianie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego wprowadzono m.in.:

- korekty zasięgu terenów, w wyniku których nastąpiły przyrosty obszarów przeznaczonych do zainwestowania, m.in. aktywności gospodarczej w Krzykawie i Bolesławiu, zabudowy mieszkaniowej, terenów usługowych, obsługi rekreacji w Laskach oraz usług komercyjnych,
- zmianę w obrębie terenów rolnych, produkcyjno-usługowych, produkcyjnych, w których dopuszczono urządzenia do produkcji energii za pomocą ogniw fotowoltaicznych o mocy przekraczającej 100 kW w szczególności w Podlipiu, Bolesławiu i Laskach,
- przyrost nowych terenów dla powierzchniowej eksploatacji złoża piasków w Bolesławiu.

Bożena Szlęzak – Gajewska
Referat rozwoju gospodarczego,
planowania przestrzennego i komunikacji
Urzędu Gminy Bolesław

	Zmiana Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Bolesław
skala 1:10 000	Kierunki zagospodarowania przestrzennego
data listopad 2020	Etap - projekt do uchwalenia
Załącznik nr 3 do Uchwały Nr Rady Gminy Bolesław z dnia	Załącznik nr 3 do Uchwały Nr Rady Gminy Bolesław z dnia
Zespół autorów mgr inż. arch. Agnieszka Rozenau-Rybowicz mgr inż. Danuta Ciepły	Zespół autorów mgr inż. arch. Agnieszka Rozenau-Rybowicz mgr inż. Danuta Ciepły
	Zmiana studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Bolesław
skala 1:10 000	Kierunki zagospodarowania przestrzennego
data kwiecień 2019	Załącznik nr 3 do Uchwały Nr VIII/60/2019 Rady Gminy Bolesław z dnia 30 kwietnia 2019 roku
Zespół autorów mgr inż. arch. Agnieszka Rozenau-Rybowicz mgr inż. Danuta Ciepły	Zespół autorów mgr inż. arch. Agnieszka Rozenau-Rybowicz mgr inż. Danuta Ciepły
	tel. +48 508 292 460 biuro@terra-arp.pl 30-363 Kraków ul. Rzeczniarska 1/801 REGION: 120501940 NIP: 959 122 30 66
STUDIUM UWARUNKOWAŃ I KIERUNKÓW ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO GMINY BOLESŁAW	
ZALĄCZNIK NR 2.2 KIERUNKI ROZWOJU PRZESTRZENNEGO	
GŁÓWNY PROJEKTANT PLANU:	
WWW.SOFT36.PL	MGR INŻ. RADOSŁAW JONCZAK Z - 417
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	
	MGR INŻ. MONIKA KOŁODZIEJ-GADEK Z-555
SKALA: 1:10 000	MGR INŻ. PRZEMYSŁAW MALCZEWSKI

* zaktualizowane zmianą przyjętą Uchwałą Nr Rady Gminy Bolesław z dnia roku
** wprowadzone zmianą przyjętą Uchwałą Nr Rady Gminy Bolesław z dnia roku
* zaktualizowane zmianą przyjętą Uchwałą Nr VIII/60/2019 Rady Gminy Bolesław z dnia 30 kwietnia 2019 roku
** wprowadzone zmianą przyjętą Uchwałą Nr VIII/60/2019 Rady Gminy Bolesław z dnia 30 kwietnia 2019 roku

Aktywne przedszkolaki

Przedszkole im. Barbórki w Bolesławiu działa bardzo prężnie na wielu płaszczyznach. Stale podejmujemy nowe wyzwania, co prowadzi do naszego nieustannego rozwoju.

Program Działaj Lokalnie „Multimedialna Barbórka”

W obecnym roku szkolnym nasze przedszkole zrealizowało projekt „Multimedialna Barbórka”, dzięki dofinansowaniu pozyskanemu z udziału w grantowym programie Działaj Lokalnie.

Coraz większa liczba dzieci sięga po smartfony i tablety, szukając w sieci głównie rozrywki i komunikacji. Dlatego bardzo ważne jest, abyśmy od samego początku wpajali im dobre nawyki. Celem nadrzędnym projektu było uświadomienie dzieci w tematyce korzystania z urządzeń multimedialnych, wyrównywanie szans, pomoc najuboższym w razie dalej trwającej pandemii, brak dyskomfortu, a co za tym idzie nowoczesna edukacja. To od poziomu cyfrowych kompetencji dzieci i odpowiedniej edukacji zależy, czy z technologii informatycznych będą korzystać odpowiedzialnie i kreatywnie, podejmując wartościowe i rozwijające aktywności. Epidemia wywołana przez koronawirusa pokazała, jak istotne są cyfrowe kompetencje uczniów, rodziców oraz nauczycieli i jak wiele zaległości jest jeszcze do nadrobienia w tym zakresie. Projekt był realizowany od sierpnia do grudnia 2020r. W ramach realizacji projektu zostały podjęte następujące działania:

1. Zakup do placówki tabletów oraz cykl zajęć z nimi.
2. Warsztaty dla dzieci z wykorzystaniem dywanu multimedialnego, ekranu interaktywnego oraz tablicy interaktywnej.
3. Warsztaty dla dzieci – spotkanie online z informatykiem Panią Sylwią Rudy.
4. Warsztaty dla rodziców i nauczycieli online z wykorzystaniem zasobów Fundacji Orange.
5. Stworzenie filmu, który podsumował działania w ramach projektu.



Uroczystości

Uroczystości w naszym przedszkolu przybrały zupełnie nową odsłonę. Występy naszych przedszkolaków są nagrywane i udostępniane na naszym Facebooku. Staramy się dotrzeć do jak największej liczby osób i prezentować umiejętności dzieci. Tylko w ciągu pierwszego semestru zostały nagrane następujące przedstawienia: „Dzień Edukacji Narodowej” – nagranie

z występem dzieci; „Szczęść Boże Górnikom” - życzenia dla górników i przedstawienie z okazji imienin naszej patronki; „Co wiem o Mikołaju?” – wywiad z przedszkolakami; „Z przedszkolakami wirusowi się nie damy” – występ powstał w ramach współpracy z Ochotniczą Strażą Pożarną w Bolesławiu; „Z Babcią i Dziadkiem przez świat” – występ z okazji Dnia Babci i Dziadka.

W naszym przedszkolu został zorganizowany również bal karnawałowy. Dzieci podczas zabawy odwiedziły trzy sale: cyrk, gdzie bawiły się z Klaunem Wesołkiem, uczyły się żonglować oraz trafiały do celu; Dziki Zachód, w którym przeszły test na szeryfa oraz salę dyskotekową.



Spotkanie z bajką

Z powodu pandemii wszystkie wyjścia przedszkolaków związane z działalnością kulturalno-oświatową zostały zawieszane. Jednak dla nas to nie problem. W naszym przedszkolu odbyło się interaktywne spotkanie z bajką „Alicja – online”. W projekcie wzięli udział aktorzy, cyrkowcy i akrobaci. Alicja robiła pokaz na szarfie, Kapelusznik to ogniomistrz, który zaprezentował pokaz pirotechniczny, Królowa Kier była pomalowana farbami UV, tak jak cała scenografia. Podczas pokazu dzieci wzięły udział w karaoke oraz pokazie baniek mydlanych. Całość seansu trwała 45 minut na 100-calowym telewizorze.

Akcje charytatywne i społeczne

Udział w akcji charytatywnej „Kredkobranie”. Celem akcji była zbiórka przyborów szkolnych oraz artykułów plastycznych, na przykład: kredki, ołówki, gumki, zeszyty, farby, plastelina itp. dla dzieci i młodzieży mieszkających na Kresach. Zebraлиśmy bardzo wiele rzeczy, które przekazaliśmy potrzebującym.



Nasze przedszkole dołączyło do akcji CodeWeek2020. W ramach akcji zostały przeprowadzone następujące wydarzenia:

1. gra w grę planszową Scottie Go,
2. przeniesienie gry na ekran multimedialny, programowanie wirtualnego robota Scottiego, który porusza się według ułożonego kodu,
3. sprawdzenie własnych umiejętności, próba samodzielnej gry.

W ramach uzasadnienia ważności programowania zorganizowaliśmy spotkanie online z informatykiem, z którym przedszkolaki przeprowadziły wywiad.

Dla rodziców przygotowaliśmy prezentację dotyczącą bezpieczeństwa w sieci.

Wzięliśmy również udział w akcji Ministerstwa Edukacji Narodowej „Szkoła Pamięta” oraz „Szkoła do hymnu”. Najmłodsze przedszkolaki przygotowały pracę plastyczną, nawiązującą do tradycji Zaduszek. Grupa najstarsza przypomniała sobie jak ważnym dniem jest Dzień Wszystkich Świętych. Przedszkolaki minutą ciszy uczciły bliskich, których nie ma wśród nas. Puchatki przygotowały również wystawę poświęconą lokalnemu bohaterowi Gminy Bolesław Panu Józefowi Liszce. W kronice przedszkolnej zobaczyły wizytę Pana Józefa w naszym przedszkolu, poznały jego bogaty życiorys. Zrozumiały, iż był wielkim regionalistą oraz autorem książek. Pan Józef Liszka za swoją działalność otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Gminy Bolesław.

Przedszkolaki dołączyły także do akcji Razem na Święta organizowanej przez Ministerstwo Edukacji Narodowej. Zorganizowaliśmy zbiórkę karmy dla schroniska w Bolesławiu "Rafik", oraz wykonaliśmy świąteczne kartki dla najbliższych.

Nasze przedszkole dołączyło do Wielopokoleniowej Edukacji Małopolan. To projekt mający na celu dotarcie do osób starszych poprzez najmłodszych, ponieważ w dalszym ciągu dochodzi do sytuacji, w których seniorzy padają ofiarami przestępstw na tak zwanego wnuczka, na policjanta itp. W ramach uświadczenia, dzieci wykonały dla swoich dziadków laurki z przestroga. Akcja została wykonana we współpracy z okolicznymi jednostkami policji.

Innowacyjność

Nasza kadra to nauczyciele innowacyjni. Dlatego w tym roku szkolnym w grupach przedszkolnych realizowane są innowacje oraz projekty edukacyjne. W grupie Puchatki są to innowacje: „Cicho sza, nadchodzą ciszaki”, „Elementy – Sensoplastyka dla Smyka”, oraz projekt edukacyjny: „Moje urodziny nasze święto”. W grupie Biedronek innowacja: „Biedronki mają sprawne ręczki – ćwiczenia grafomotoryczne” oraz projekt edukacyjny: „Sprawnie pracujemy – pojęcie czasu rozumiemy”. W grupie Sówek innowacja: „Paluszkowe wygibaski”. Każda z innowacji ma na celu wspomóc rozwój motoryki małej, która jest kluczowym elementem do prawidłowego rozwoju pozostałych funkcji. Z kolei projekty edukacyjne integrują grupy i uczą je wspólnego spędzania określonego czasu.



Nowa salka do zajęć indywidualnych

W naszym przedszkolu powstała także nowa salka, w której udzielana jest pomoc psychologiczno-pedagogiczna. Odbывают się tam zajęcia tj.: logopedia, zajęcia rewalidacyjne, zajęcia z psychologiem. Salka została wyposażona w szafy, stół, krzesła, lustro logopedyczne oraz inne pomoce dydaktyczne. Dzięki temu praca naszych specjalistów przynosi zamierzone efekty. Wydzielenie salki z pomieszczenia jadalni zostało sfinansowane przez Urząd Gminy Bolesław. Salkę wykonała Firma Produkcjno-Handlowo-Usługowa KORO Daniel Rogóż.



Materiał został przygotowany przez:
Annę Kanię, Marcelę Cieślak
Zdjęcia pochodzą z archiwum przedszkola

KRZYKAWA: Spektakl „Dziady” cz. II w formie online

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie...

„Dziady” cz. II to dramat roman-tyczny napisany przez naszego wieszczę narodowego – Adama Mickiewicza. Wielu współczesnych artystów odnosi się w swoich projektach do treści tej lektury szkolnej, więc jej przekaz jest nieustannie aktualny i przykuwa uwagę kolejnych pokoleń czytelników.

Uczniowie klas VII poznali tę niezwykłą lekturę i postanowili zorganizować spektakl teatralny „Dziady” cz. II. Ze względu na pandemię oraz podjęte decyzje rządu o nauczaniu zdalnym spektakl ten odbył się w wersji online. W tym celu uczniowie wykorzystali platformę Microsoft Teams, własną inwencję twórczą, przygotowali stroje oraz rekwizyty i wystąpili przed kamerami w swoich laptopach, tworząc

niezwykły spektakl. Zadbali również o tajemniczy nastrój.

Uczniowie wcześniej rozdysponowali role, podzielili się na grupy i podczas lekcji języka polskiego zaprezentowali swój spektakl. - Bardzo ciekawy pomysł, udało nam się wcześniej ustalić podział na role i przypisać je do własnych możliwości. Każdy przebrał się w przygotowany przez siebie kostium. Niektórzy z nas byli nie do poznania. Skoro my nie możemy pojechać do teatru, sami zorganizowaliśmy sobie teatr – powiedziała uczennica z klasy VIIb.

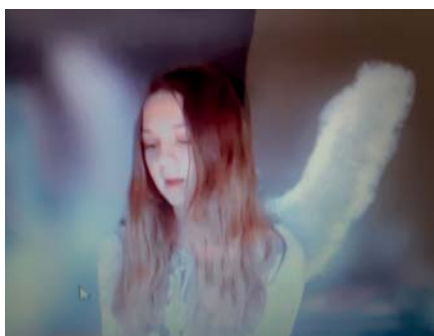
- Ja grałem Widmo złego pana, moja koleżanka była Guślarzem, kolega był krukami, a koleżanka duchem pasterki Zosi. Każdy z klasy poczuł się jak w prawdziwym teatrze, to niezwykle doświadczenie.

Zainteresowałem się motywami ludowymi, pogańskimi obrzędami – powiedział uczeń z klasy VIIa.

Każdy z uczniów immanentnie wczuł się w klimat dramatu i indywidualnie przedstawił wybraną postać, co zaowocowało nowymi pomysłami teatralnymi, które niebawem zaprezentują czytelnikom uczniowie z klas VII.

Na uwagę zasługuje zaangażowanie wszystkich uczniów klas VII, którzy odznaczyli się talentem aktorskim, profesjonalizmem, pomysłowością, artystyczną inwencją. Ponadto połączone zostały dwa ważne aspekty – klasyka (lektura szkolna „Dziady” cz. II) i nowoczesna technologia (wykorzystanie kamery internetowej, galerii za pośrednictwem platformy Microsoft Teams).

Tekst i zdjęcia: Joanna Imielska – Płonka



Zabawowo-edukacyjnie w Łaskach

Nowory rok w przedszkolu i klubie dziecięcym rozpoczął się bardzo pracowicie. Po likwidacji szkoły w Łaskach, pozostały nam do zagospodarowania sale byłej pracowni komputerowej oraz po bibliotece.

W naszej placówce brakowało sali zabaw, dlatego też swoją uwagę skierowaliśmy właśnie w tym kierunku. Dzięki własnej pracy i wkładowi finansowemu powstało miejsce, o jakim marzyliśmy. Sala została wyposażona w nowy dywan, basen z kolorowymi

kulkami, kolorowe materace, lustro, tablice manipulacyjne, jak również akcesoria wspomagające rozwój małej i dużej motoryki



u dzieci. Mamy nadzieję, że przyniesie naszym podopiecznym dużo radości, a nauczycielom pomoże uatrakcyjnić pobyt dzieci w placówce.

W pomieszczeniach po bibliotece zostanie urządzony profesjonalny... Ale o tym w następnym numerze BP, kiedy będziemy mogli się już pochwalić zdjęciami z nowo powstałego pomieszczenia.

Tekst i zdjęcia: Katarzyna Sikora



Konkurs profilaktyczny: „Zasady znam, o siebie i o innych dbam!”

Czas pandemii kieruje się swoimi prawami i zasadami. Część z nich znacznie nas ogranicza, część z nich powoduje, że zmieniliśmy swoje nawyki, przyzwyczajenia. W mediach słyszymy o ważnych zasadach, którymi powinniśmy się kierować, by nie narażać swojego zdrowia. Bardzo popularne stały się wyrażenia: dystans społeczny i reżim sanitarny. W kontaktach z innymi ludźmi staramy się o nich pamiętać. A co na ten temat wie uczeń w młodszym wieku szkolnym? Czy wie, o co w tym wszystkim chodzi? Czy znają te zasady uczniowie klas I-III Szkoły Podstawowej w Bolesławiu? Otóż tak!

Na przełomie października i listopada w naszej szkole został ogłoszony konkurs profilaktyczny pt. „Zasady znam, o siebie i o innych dbam”. Celem konkursu było rozbudzenie plastycznej i językowej aktywności twórczej uczniów, zachęcanie do działania na rzecz świadomości związanej z zagrożeniem epidemiologicznym wywołanym przez COVID-19. Uczestnicy mieli sposobność zaprezentowania swoich kreatywnych pomysłów plastycznych i literackich. Zadaniem uczennicy/ucznia było napisanie tekstu rymowanego lub stworzenie plakatu zawierającego wskazówki, jak należy dbać o siebie i innych w czasach pandemii COVID-19.

W konkursie wzięło udział 24 uczniów. Uczestnicy zaprezentowali wysoki poziom znajomości tematu. Prace były bardzo ciekawe i pomysłowe. Podczas tworzenia plakatu dzieci wykorzy-

stały różnorodne techniki plastyczne. Teksty literackie naszych uczniów także sugerują, że młodym autorom dobrze jest znany temat walki z koronawirusem. Podsumowując można stwierdzić, że uczniowie klas I-III Szkoły Podstawowej w Bolesławiu znają zasady profilaktyki, którymi należy się kierować.

Komisja konkursowa oceniła oryginalność, pomysłowość, wkład pracy, szczególnie samodzielność i estetykę wykonania. Laureatami konkursu zostali:

- I miejsce w kategorii plakat – Zuzanna Skowrońska – kl. IC
- I miejsce w kategorii plakat połączony z tekstem literackim – Emilia Czarnota kl. IA
- II miejsce w kategorii plakat: Helena Olesińska – kl. IA, Maciej Lubera – kl. IB, Bartłomiej Iwa – kl. IIIA
- II miejsce w kategorii tekst literacki – Laura Nowakowska – kl. IC
- III miejsce w kategorii plakat: Dorota Lubaszka – kl. IIA, Paulina Gołąb – kl. IIIA, Barbara Michalik – kl. IIIA, Dorota Jędrzejewska – kl. IA, Lena Jedlińska – kl. IB
- III miejsce w kategorii tekst literacki – Aleksander Drozdowski – kl. IIIA

Wyróżnienia otrzymali: Lena Wąs – kl. IA, Nikola Fajdek – kl. IIA, Gabriela Piasny – kl. IC, Zuzanna Sałakowska – kl. IIIA, Aleksander Czupryna – kl. IIIB, Dla wszystkich uczniów biorących udział w konkursie zostały przygotowane dyplomy i nagrody.

Tekst i zdjęcia: Justyna Todor – Pałka



KONKURS
z serii tradycje ludowe

MARZANNA

Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych
do konkursu polegającego na wykonaniu
Marzanny
ze słomy i kolorowej bibuły.
Wysokość kukły minimum 1 metr.
Termin oddawania prac do 15 marca 2021r.



Ogłoszenie
wyników
19.III.2021r.



REKLAMA



Centrum Stomatologii EUROMEDIC

Lekarz dentysta: Agnieszka Knapik – Woźniak

ZAKRES USŁUG:
leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
leczenie endodontyczne (kanałowe)
profilaktyka stomatologiczna
(lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
protetyka
protezy całkowite i częściowe
protezy szkieletowe
protezy nylonowe
korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym
(narkoza)

GODZINY PRZYJĘĆ:
poniedziałek 9.00- 13.00 i 16.00-20.00
wtorek, czwartek 15.00-20.00
piątek 9.00 – 13.00

PRZYJMUJE CHIRURG
SZCZĘKOWO-TWARZOWY

Sławków, Mały Rynek 6 i 7

Rejestracja:
696 428 700



REKLAMA



SEDACJA gazem rozweselającym

FRESH-DENT

Karolina Dębska
GABINET STOMATOLOGICZNY

☎ 696-382-504 ul. 1 Maja 107B Bukowno
wejście od ul. Dworcowej

Nowo otwarty gabinet stomatologiczny świadczy usługi dentystyczne:

- Leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- Leczenie kanałowe
- Korony i mosty porcelanowe
- Protezy akrylowe, szkieletowe, kombinowane
- Usuwanie zębów mlecznych i stałych
- Profesjonalna higienizacja (scaling + piaskowanie)

Gabinet jest zaopatrzony w RTG punktowy i mikroskop zabiegowy. Sedacja wziewna gazem rozweselającym.

Gabinet czynny w godzinach:

Pn	9:00 – 18:00
Wt	14:00 – 20:00
Śr	9:00 – 14:00
Czw	9:00 – 20:00
Pt	14:00 – 20:00

Rejestracja telefoniczna pod nr 696 382 504 www.stomatologia-bukowno.pl



Pisane na paragonie

Oglądałam ostatnio film przyrodniczy, w sumie tak jednym okiem, bo zajęta byłam czymś innym. Na ekranie odpoczął niezwykle szlachetny lew. Był sam. Zaczęły otaczać go paskudne hieny. Najpierw trzy, potem pięć, w końcu było ich kilkanaście. Zaczęły kąsać lwa, jedna po drugiej. Lew bronił się, jak mógł, nie był jednak w stanie odeprzeć wszystkich kąśliwych, hałaśliwych ataków. Hieny nie tylko śmieją się dla zabawy. Naukowcy twierdzą, że wysokość i częstotliwość dźwięku śmiechu hieny może wskazywać na jej wiek i status społeczny.

Hieny potrafią zaadaptować się do prawie każdego siedliska. Hieny i lwy często walczą na tych samych terytoriach i polują na tę samą ofiarę. Prowadzi to do ostrej rywalizacji między tymi zwierzętami. Kradną sobie nawzajem jedzenie i zabijają młode swoich wrogów.

Cóż, także wśród ludzi są hieny i lwy. Nie lubimy padlinożerców, choć mamy świadomość, że musimy nauczyć się z nimi żyć. Nam takie cuchnące życie nie odpowiada, a im owszem, bo nie znają innego. Nie potrafią być twórczy, samodzielni i bogaci, więc żyją cudzym kosztem.

Niektórzy nie zdają sobie do końca sprawy z tego, jak ważne jest otoczenie, w jakim przebywają. Z kim przestajesz, takim się stajesz. Przestajesz z lwami czy hienami? Człowiek obracający się w towarzystwie mądrzejszych i zdolniejszych jednostek, sam podnosi swój poziom kultury osobistej. Jednak istnieje także druga strona medalu. W dzisiejszym świecie łatwo zwyczajnie schamieć. Prawdą jest powiedzenie, że człowiek chamieje w tłumie. Lecz prawdziwym wyzwaniem jest wykształcenie własnej opinii. Chodzi o to, by z owczego (hienowatego) pędu się wyrwać. Spotykając ciekawych ludzi, „zarażamy się” ich pasją, chęcią czynienia dobra... Interesujące, że obcując z ludźmi nietuzinkowymi, przejmujemy czasem ich gesty, powiedzenia czy nawet sposób zachowania. Przebywając w danym środowisku, nasz umysł mniej lub bardziej świadomie wychwytuje wszystko, automatycznie dostrajając się do konkretnej fali. Jako dorośli nie chłonimy już otoczenia w sposób tak intensywny jak w dzieciństwie. Jednak w pewnym stopniu naśladujemy zachowania osób, z którymi przebywamy, chociaż nie zawsze zdajemy sobie z tego sprawę.

A Ty czyje zachowania naśladujesz? Albo kto naśladuje Twoje? A Ty, Czytelniku, zachowujesz się bardziej jak lew czy hiena?

Beata Bazan-Bagrowska

PS. Na koniec filmu, kiedy sprawa wydawała się już przegrana, lwu na pomoc przyszedł drugi lew. Hieny uciekły w popłochu.

2. rocznica śmierci Józefa Liszki

14 lutego 2019 roku zmarł Józef Liszka, nasz regionalista, Honorowy Obywatel Gminy Bolesław, Kawaler Orderu św. Stanisława. W 2. rocznicę jego śmierci przypominamy dorobek literacki i artystyczny tego niezwykłego człowieka.

Trudno wyliczyć wszystkie jego nagrody i zasługi. Największą jego pasją było zgłębianie historii ziemi olkuskiej, a w szczególności dziejów naszej gminy i jej mieszkańców.

Pan Józef pozostawił po sobie ogromną spuściznę w postaci artykułów do „Bolesławskich Prezentacji” i innych gazet, pisma „Korzenie” oraz „Bolesławskich Zeszytów Historycznych”. Jego teksty dotyczyły historii regionu, ludzi i miejsc z nim związanych oraz kultury.

Jego spotkania z młodzieżą szkolną cieszyły się ogromnym zainteresowaniem. Potrafił nawiązywać kontakt z rozmówcami, dzielić się swoją wiedzą i umiejętnie ją przekazywać. Serdeczny i pogodny charakter pana Józefa przyciągał na spotkania „Klubu Pracy Twórczej” w Gminnym Ośrodku Kultury, a później Centrum Kultury w Bolesławiu, MOK-u w Bukowni i Sławkowie wielu twórców nie tylko z dziedziny historii, ale i plastyków czy poetów.

Swoją pasją do legend zjednywał sobie dzieci i młodzież. Uwielbiał je opowiadać, ale przede wszystkim wiele z nich spisał, zanim odeszli ci, którzy je pamiętali. Organizował ciekawe konkursy historyczne, przez co angażował całe wielopokoleniowe rodziny do poszukiwań swoich korzeni i poznawania przodków. Na pewno

miał pośredni wpływ na to, że z gminy Bolesław wyszli znani już dobrze pisarze, tacy jak Andrzej Muszyński z Krzykawki czy Wojciech Szlęzak z Krzykawki. Mój kontakt z panem Józefem również zaowocował tym, że historia ziemi bolesławskiej stała mi się bardzo bliska.

Inną pasją Józefa Liszki była rzeźba. Pracował w przydomowym warsztaciku. Jego prace były wystawiane w domach kultury nie tylko w powiecie olkuskim. Wystawy w Katowicach czy np. Chrzanowie wzbudzały ogromne zainteresowanie. W Lille we Francji zdobył złoty medal za swoje rzeźby.

Inspirował do działania wszystkie pokolenia. Od najmłodszych po najstarszych. Wiedza o małej ojczyźnie, zapisana w różnych wydawnictwach, jest stale przez nas wykorzystywana.

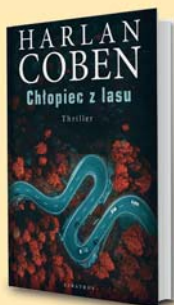
Józef Liszka spoczął na nowym cmentarzu w Bolesławiu, obok swojej żony Gabrieli. Pamiętajmy o panu Józefie.

Życiorys i zainteresowania pana Józefa Liszki zostały przedstawione w książce mojego autorstwa „Józef Jan Liszka (1930-2019). Życiorys zawodowy i twórczy”, wydanej przez Centrum Kultury im. M. Płonowskiej w Bolesławiu. Zapraszamy do kupna tej pozycji lub do wypożyczenia w Gminnej Bibliotece im. Waśniewskich w Bolesławiu i jej filiach.

Tomasz Sawicki



Bibliotekarze polecają:



Książkę pt. **Chłopiec z lasu. Najnowszą powieść mistrza zwrotów akcji Harlana Cobena!**

Historia mężczyzny, zaangażowanego w śledztwo mające na celu odnalezienie zaginionej dziewczyny. Zanim jednak dowiesz się, co się z nią stało, poznasz historię Wilde'a – odnalezionego w lesie przed laty chłopca. Tytułowy *Chłopiec z lasu* rozpocznie poszukiwania nastolatki, nikt bowiem tak dobrze jak on nie wie, jak to jest być zdanym tylko na siebie.

Harlan Coben to amerykański pisarz, autor powieści kryminalnych. W jego powieściach często pojawiają się nierozwiązane bądź niedokończone sprawy z przeszłości takie jak morderstwa, tragiczne wypadki.

Córka fałszerza. T. 1-3 to powieść **Joanny Jax**. Autorka barwnie kreśląc postacie i umiejętnie dawując tajemnice, stworzyła wzruszające opowieści o wybaczeniu, miłości, trudnych wyborach i dylematach moralnych, nienawiści, żądzy zemsty, chciwości i skomplikowanych relacjach rodzinnych. Opowieść o grupie ludzi, których młodość przypada na burzliwe czasy schyłku Republiki Weimarskiej i początku istnienia III Rzeszy, o jej związkach z okultyzmem i żądzy władzy, która doprowadza do najokrutniejszej wojny w dziejach ludzkości i tragedii milionów istnień.

Hania Humorek i przyjaciele. Pogromca asteroid.

Opowiada o przygodach małej dziewczynki Hani oraz jej przyjaciół. Chłopak Smrodek nie może się doczekać, kiedy zobaczy P/2015 OZ4, znaną jako kometta Shermana Holma. Dowiaduje się, że gdzieś w Rosji spadł meteor. Wraz z Hanią, w charakterze drugiego pilota Asteroidowy, chłopak dzielnie bada kosmos, nie ruszając się z własnego podwórka!

Seria książek o Hani Humorek **Megan McDonald**, przeznaczona jest dla uczniów najmłodszych klas szkoły podstawowej. To zabawne historie o ich nieco zakręconej rówieśniczkę, pełnej fantazji i najdziwniejszych pomysłach. Przysparzają jej one nieustannych kłopotów, a w połączeniu ze zmiennymi nastrojami dają wręcz wybuchową mieszankę. Bo znajomość z Hanią Humorek należy podtrzymywać dla własnego dobrego humoru. Polecamy!!

Gorąco polecamy i zachęcamy do odwiedzenia bibliotek.

Szanowni Państwo! Drodzy Czytelnicy!

Od 22. lat „Bolesławskie Prezentacje”, zgodnie z przesłaniem w tytule, prezentują Wam ciekawe wydarzenia, ludzi, inwestycje z naszego i dla naszego regionu. Zachęcamy Was do współpracy.

Przesyłajcie na redakcyjnego maila (boleslawskie.prezentacje@wp.pl) informacje o swoich i cudzych osiągnięciach, pasjach, poczynaniach, a także o tym, co dzieje się za przysłowiowym płotem. Postaramy się część z nadesłanych materiałów opracować i opublikować na łamach naszego, ale przede wszystkim Waszego miesięcznika.

Czekamy na informacje o aktualnościach z Waszych instytucji, szkół, remiz oraz innych miejsc, także tych spoza gminy Bolesław, jednak dotyczących jej mieszkańców.

Maile prosimy przysyłać do 5. dnia każdego miesiąca.

Zapraszamy na łamy „Bolesławskich Prezentacji”. Także reklamodawców.

Z życzeniami soczystej, owocnej współpracy.

Beata Bazan –Bagrowska



„Bolesławskie Prezentacje”

Nakład: 1200 egz. **Kolportowany na terenie sołectw:**

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawa, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, ul. Główna 55, tel. 32 642 40 73, **e-mail:** boleslawskie.prezentacje@wp.pl

Red. naczelna: Beata Bazan-Bagrowska

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Redakcja nie zwraca nadesłanych materiałów.

Nieopisane fotografie pochodzą z archiwum Urzędu Gminy Bolesław

Opracowanie graficzne, skład: Grafpress

Druk: Grafpress