

Nr sprawy: 1.2023

**Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archanioła
w Bolesławiu**

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

na zadanie:

**„Restauracja, renowacja i rekonstrukcja organów Rieger – Opus 1371 w Kościele
p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”**

Zatwierdzam:

Proboszcz: ks. Sylwester Kulka

Bolesław, 15.01.2024 r.

I. Nazwa i adres Zamawiającego:

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archaniola w Bolesławiu
ul. Główna 66
32-329 Bolesław
NIP 6371786713

II. Informacje ogólne:

1. Zamówienie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego i nie podlega przepisom ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Postępowanie prowadzi się z zachowaniem formy pisemnej.
3. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. Dotyczy to również składanych w toku postępowania wyjaśnień, oświadczeń, wniosków, informacji, itp.
4. W uzasadnionym wypadku, w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może modyfikować lub uzupełniać treść zapytania ofertowego.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyny.
6. Zamawiający zastrzega możliwość zakończenia postępowania bez wyboru żadnej oferty.
7. **Zamawiający przewiduje obowiązek odbycia przez Wykonawcę wizji lokalnej. Zamawiający odrzuci ofertę złożoną bez odbycia wizji lokalnej.** W celu odbycia wizji, należy skontaktować się z ks. Sylwestrem Kulką pod nr telefonu: 600211899.
8. Ewentualne spory w relacjach Wykonawca-Zamawiający o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, poddane zostaną mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
9. Wynagrodzenie zostanie wypłacone Wykonawcy po dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy, potwierdzonego protokołem odbioru końcowego, nie wcześniej jednak niż po wypłaceniu Zamawiającemu całej kwoty dotacji od Gminy Bolesław.

III. Opis przedmiotu zamówienia:

CPV: 50860000 Usługi w zakresie napraw i konserwacji instrumentów muzycznych
37311300 Organy muzyczne
37321000 Akcesoria do instrumentów muzycznych
37322000 Części instrumentów muzycznych
98396000 Usługi strojenia instrumentów
45453000 Roboty remontowe i renowacyjne
45300000 Roboty instalacyjne elektryczne
77220000-8 Usługi impregnacji drewna

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie inwestycji pn. „Restauracja, renowacja i rekonstrukcja organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archaniola w Bolesławiu”. Inwestycja jest dofinansowana z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

Prace będące przedmiotem zamówienia należy wykonać zgodnie z „Dokumentacją do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archaniola w Bolesławiu”, „Programem prac konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego z kościoła p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archaniola w Bolesławiu”.

Planowana do realizacji inwestycja dotyczy organów znajdujących się w Kościele, będącym własnością Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archaniola w Bolesławiu. Bolesławski Kościół budowany w latach 1893-1906 został wpisany do gminnej ewidencji zabytków (pod poz. nr 3), niemniej jednak jego wartość historyczna ma wymiar szerszy i ponadlokalny. Jest obiektem zainteresowania i badań znakomitych artystów oraz badaczy sztuki.

Organy firmy Braci Rieger opus 1371 z 1907 roku – znajdujące się w Kościele i stanowią istotny element obiektu, usytuowane są na balkonie muzycznym na osi symetrii, po przeciwnej stronie ołtarza głównego. Monumentalny, niezwykle rozbudowany i wręcz niespotykany już neogotycki prospekt organowy posiada dziewięć osi. Głównym celem prac konserwatorskich będzie przywrócenie należytych parametrów technicznych ponad stuletniego instrumentu oraz konserwacja i przywrócenie walorów estetycznych prospektu wraz z szafą stanowiących jego obudowę.

Konserwacja obejmować będzie m.in. zabiegi związane z wzmocnieniem rozluźnionych łączów stolarskich i struktury drewna poprzez uzupełnienie ubytków drewna, zaprawy i koloru. W zakresie snycerki zakłada się demontaż, oczyszczanie, usunięcie wtórnych nawarstwień lakierów, impregnację i dezynfekcję drewna oraz uzupełnienie formy rzeźbiarskiej i złocień. Polichromia zostanie oczyszczona, a ubytki warstw technologicznych uzupełnione. Ubytki złocień na snycerze prospektu zakłada się uzupełnić złotem płatkowym w technice pulmentowej z regeneracją złota pozostawionego.

W zakresie renowacji części muzycznej instrumentu należy wykonać m.in. odrestaurowanie stołu gry wraz z klawiaturami, załącznikami i zespołem urządzeń pneumatycznych, sterujących trakturą tonową, rejestrową oraz kopulacyjną. Zakłada się gruntowny przegląd wiatrownic i wymianę wszystkich membran klinowych tonowych oraz rejestrowych na wykonane ze skóry szpaltowej. Materiał piszczalkowy wewnętrzny zostanie poddany czyszczeniu, konserwacji i naprawie, a piszczalki zewnętrzne-prospektowe dodatkowo wypolerowane. Traktura tonowa, rejestrowa zostanie usprawniona, a uszkodzone kondukty łożowane wymienione. Prace z systemem powietrznym w instrumencie będą wiązać się między innymi z gruntowną renowacją miecha pływakowego, uzupełnieniem układu powietrznego w drewniane kanały i ich zewnętrzne uszczelnienie, a także montażem wydajnej dmuchawy wraz z jej obudową wewnątrz szafy organowej.

W postępowaniu konserwatorskim uwzględnić należy również realizację badań stratygraficznych, chemicznych dendrologicznych oraz dokumentacji fotograficznej.

IV. Opis warunków udziału w postępowaniu wraz z dokumentami potwierdzającymi ich spełnienie:

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej lub będą polegać na zasobach podmiotu spełniającego warunki udziału w postępowaniu:

a). dysponują lub będą dysponować:

- minimum jedną osobą mogącą wykonywać zawód organmistrza (budowniczego instrumentów organowych), posiadającą dyplom organmistrzowski albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza, zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi w kraju zamieszkania lub pochodzenia oraz posiadającą minimum 10-letnie doświadczenie zawodowe w branży organmistrzostwa i konserwacji organów oraz która wykonała minimum trzy prace polegające na renowacji zabytkowych organów;

Wykonawca winien załączyć do oferty oświadczenie o dysponowaniu osobą mogącą wykonywać zawód organmistrza – **Załącznik nr 2 (punkt 3)**. Dla potwierdzenia spełnienia ww. warunku Wykonawca winien przedłożyć również dyplom organmistrzowski albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organmistrza.

- minimum 1 osobą będącą dyplomowanym konserwatorem sztuki, posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Wykonawca winien załączyć do oferty oświadczenie o dysponowaniu osobą będącą dyplomowanym konserwatorem sztuki – **Załącznik nr 2 (punkt 4)**. Dla potwierdzenia spełnienia ww. warunku Wykonawca winien przedłożyć również dokumenty potwierdzające kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

b). posiadają wiedzę i doświadczenie:

w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał należycie:

- minimum trzy prace polegające na renowacji zabytkowych organów;
- minimum trzy prace konserwatorskie przy drewnianych zabytkowych obiektach, o łącznej wartości prac nie mniejszej niż 600.000,00 zł brutto, w tym przynajmniej jedna dotycząca prac konserwatorskich przy zabytkowym prospekcie organowym.

Wykonawca winien załączyć do oferty potwierdzenie wykonania ww. prac wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których prace te zostały wykonane z załączeniem dowodów określających, czy te prace zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego prace były wykonywane, a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty – **Załącznik nr 2 (punkt 2).**

2. O zamówienie mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowaniu na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

Dla potwierdzenia spełnienia ww. warunku Wykonawca winien załączyć do oferty oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13.04.2022 r. – **Załącznik nr 2 (punkt 1).**

V. Termin wykonania zamówienia:

Termin realizacji inwestycji: **do dnia 30.11.2024 r.**

VI. Sposób rozliczenia inwestycji:

Wynagrodzenie – ryczałtowe. Cena za wykonanie zamówienia obejmuje wszystkie koszty niezbędne do całkowitego i efektywnego wykonania zamówienia.

VII. Gwarancja:

Wymagany przez Zamawiającego okres gwarancji – 36 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru końcowego.

VIII. Warunki płatności:

Warunki płatności określone zostały we wzorze umowy.

Realizowana inwestycja współfinansowana jest ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.

IX. Opis sposobu przygotowania i złożenia oferty:

1. Oferta winna być podpisana przez osobę/-y do tego upoważnioną/-e, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
2. Załączone do oferty kopie dokumentów winny być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę/-y do tego upoważnioną/-e, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy.
3. Ofertę na formularzu ofertowym należy złożyć w terminie do dnia **16.02.2024 r. do godziny 15:00 (UWAGA: liczy się data i godzina wpływu, a nie data wystania!)** w formie papierowej za pośrednictwem poczty, kuriera lub też dostarczyć osobiście na adres: **Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archanioła w Bolesławiu, ul. Główna 66, 32-329 Bolesław.**
4. Oferta winna być złożona w zaklejonej kopercie opisanej w następujący sposób:
**„Oferta na wykonanie „Restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu.
NIE OTWIERAĆ przed 16.02.2024 r., godz. 15.00”**
5. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
6. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
7. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę i zaproponować tylko jedną cenę. Złożenie większej liczby ofert lub oferty wariantowej spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.

8. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
9. Złożenie oferty będzie jednoznaczne z zaakceptowaniem bez zastrzeżeń treści niniejszego zapytania ofertowego.
10. Oferenci pozostają związani ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert, będącym pierwszym dniem terminu związania ofertą.
11. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
12. Wszyscy biorący udział w zapytaniu ofertowym zostaną niezwłocznie powiadomieni o wyborze oferty.
13. Wykonawca określi cenę oferty brutto, podając ją w Formularzu Ofertowym w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, z zachowaniem zasad zaokrągleń matematycznych.
14. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o tej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę, przy czym cena w ofercie dodatkowej nie może być wyższa od ceny w pierwotnie złożonej ofercie.

X. Kryterium oceny ofert:

1. Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi w oparciu o kryterium: najniższa cena brutto – 100%.

Kryterium „cena” $A(x)$ – 100 pkt:

$$A(x) = \frac{\text{cena najniższa brutto}^*}{\text{cena oferty ocenianej brutto}} \times 100 \text{ pkt}$$

** spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu*

2. Wykonawca określi cenę oferty brutto, podając ją w Formularzu Ofertowym w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, z zachowaniem zasad zaokrągleń matematycznych.
3. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o tej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych zawierających nową cenę, przy czym cena w ofercie dodatkowej nie może być wyższa od ceny w pierwotnie złożonej ofercie.
4. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom Zamawiającego oraz zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium oceny ofert, tj. otrzyma najwyższą ilość punktów.

XI. Do oferty należy załączyć:

- Wypełniony i podpisany formularz ofertowy – Załącznik nr 1,
- Oświadczenie Wykonawcy dotyczące spełnienia warunków udziału w postępowaniu – Załącznik nr 2,
- Kosztorys ofertowy – Załącznik nr 3.
- Dyplom organizmistrzowski albo inny równoważny dokument uprawniający do wykonywania zawodu organizmistrza dla osoby, o której mowa w rozdziale IV ust. 1 lit. a) tiret pierwsze
- Dokumenty potwierdzające kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami dla osoby, o której mowa w rozdziale IV ust. 1 lit. a) tiret drugie
- Referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego były wykonywane prace, o których mowa w rozdziale IV ust. 1 lit. b), a jeżeli Wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne odpowiednie dokumenty.

XII. Komunikacja w postępowaniu:

1. Komunikacja w postępowaniu o udzielenie zamówienia, wymiana informacji oraz przekazywanie dokumentów lub oświadczeń między Zamawiającym a Wykonawcą (poza składaniem ofert) będzie odbywała się elektronicznie za pośrednictwem poczty e-mail: **s.kulka@sosnowiec.opoka.org.pl**

XIII. Załączniki do „Zaproszenia do złożenia oferty”:

Załącznik nr 1	Formularz ofertowy
Załącznik nr 2	WZÓR Oświadczenia Wykonawcy dotyczącego spełnienia warunków udziału w postępowaniu
Załącznik nr 3	Przedmiar robót
Załącznik nr 4	Wzór umowy
Załącznik nr 5	Program prac konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego z kościoła p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archaniola w Bolesławiu
Załącznik nr 6	Dokumentacja do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archaniola w Bolesławiu
Załącznik nr 7	Zalecenia konserwatorskie Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

XIV. Klauzula informacyjna:

1. Zgodnie z art 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuje, że administratorem danych osobowych zbieranych w związku z niniejszym postępowaniem jest Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archaniola w Bolesławiu.
2. We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się kontaktować z wyznaczonym inspektorem ochrony danych, poprzez adres e-mail: s.kulka@sosnowiec.opoka.org.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji w/w postępowania, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. B Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).