

Nr sprawy: 1.2023

Załącznik nr 4 do „Zaproszenia do złożenia oferty”

WZÓR

UMOWA Nr

na realizację zadania pn.:

**„Restauracja, renowacja i rekonstrukcja organów Rieger – Opus 1371
w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”**

Zawarta w dniu2024 r. w Bolesławiu pomiędzy Parafią Rzymskokatolicką p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu z siedzibą przy ul. Głównej 66, 32-329 Bolesław, NIP 6371786713, reprezentowaną przez:

ks. Sylwestra Kulkę – Proboszcza
zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....
.....
NIP:
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru Wykonawcy, została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot zamówienia

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie pn.: „Restauracja, renowacja i rekonstrukcja organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”. Prace będące przedmiotem zamówienia należy wykonać zgodnie z „Dokumentacją do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”, „Programem prac konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego z kościoła p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”.
2. Zakres realizacji przedmiotu zamówienia:
 - a) Planowana do realizacji inwestycja dotyczy organów znajdujących się w Kościele, będącym własnością Rzymskokatolickiej Parafii p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu. Bolesławski Kościół budowany w latach 1893-1906 został wpisany do gminnej ewidencji zabytków (pod poz. nr 3). Organy firmy Braci Rieger opus 1371 z 1907 roku – znajdujące się w Kościele i stanowią istotny element obiektu, usytuowane są na balkonie muzycznym na osi symetrii, po przeciwnej stronie ołtarza głównego. Monumentalny, niezwykle rozbudowany i wręcz niespotykany już neogotycki prospekt organowy posiada dziewięć osi. Głównym celem prac konserwatorskich będzie przywrócenie należytych parametrów technicznych ponad stuletniego instrumentu oraz konserwacja i przywrócenie walorów estetycznych prospektu wraz z szafą stanowiących jego obudowę.
 - b) Konserwacja obejmować będzie m.in. zabiegi związane z wzmocnieniem rozluźnionych łączów stolarskich i struktury drewna poprzez uzupełnienie ubytków drewna, zaprawy i koloru. W zakresie snycerki zakłada się demontaż, oczyszczanie, usunięcie wtórnych nawarstwień lakierów, impregnację i dezynfekcję drewna oraz uzupełnienie formy rzeźbiarskiej i złoceń. Polichromia zostanie oczyszczona, a ubytki warstw technologicznych uzupełnione. Ubytki złoceń na snycerze prospektu zakłada się uzupełnić złotem płatkowym w technice pulmentowej z regeneracją złota pozostawionego.
 - c) W zakresie renowacji części muzycznej instrumentu należy wykonać m.in. odrestaurowanie stołu gry wraz z klawiaturami, załącznikami i zespołem urządzeń pneumatycznych, sterujących trakturą tonową, rejestrową oraz kopulacyjną. Zakłada się gruntowny przegląd wiatrownic i wymianę wszystkich membran klinowych

tonowych oraz rejestrowych na wykonane ze skóry szpaltowej. Materiał piszczalkowy wewnętrzny zostanie poddany czyszczeniu, konserwacji i naprawie, a piszczalki zewnętrzne-prospektowe dodatkowo wypolerowane. Traktura tonowa, rejestrowa zostanie usprawniona, a uszkodzone kondukty ołowiane wymienione. Prace z systemem powietrznym w instrumencie będą wiązać się między innymi z gruntowną renowacją miecha pływakowego, uzupełnieniem układu powietrznego w drewniane kanały i ich zewnętrzne uszczelnienie, a także montażem wydajnej dmuchawy wraz z jej obudową wewnątrz szafy organowej.

- d) W postępowaniu konserwatorskim uwzględnić należy również realizację badań stratygraficznych, chemicznych dendrologicznych oraz dokumentacji fotograficznej.
3. Szczegółowy zakres i opis przedmiotu zamówienia zawierają:
- a) „Dokumentacja do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu”;
- b) „Program Prac Konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego” - stanowiące integralną część niniejszej umowy.

§ 2

Termin wykonania

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy **do dnia 30.11.2024 r.**
2. Zamawiający przekaze, a Wykonawca przejmie front prac w ciągu 5 dni od dnia zatwierdzenia harmonogramu rzeczowo-finansowego, o którym mowa w § 5 umowy.

§ 3

Osoby skierowane do realizacji zadania

1. Z ramienia Wykonawcy osobą wykonującą zawód organmistrza (budowniczego instrumentów organowych), będzie:, posiadający/-a dyplom organmistrzowski numer
2. Osoba będąca dyplomowanym konserwatorem sztuki, posiadająca kwalifikacje, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami:..... – dyplom konserwatora sztuki numer
3. Wykonawca zobowiązuje się skierować do kierowania robotami personel wskazany przez Wykonawcę w ofercie.
4. Zmiana osoby, o której mowa w ust. 1 lub w ust. 2, w trakcie realizacji umowy, musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i wymaga pisemnego zaakceptowania przez Zamawiającego oraz zawarcia aneksu do umowy. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę w terminie 7 dni od daty przedłożenia propozycji wyłącznie wtedy, gdy kwalifikacje i doświadczenie wskazanej osoby będą takie same lub wyższe od kwalifikacji i doświadczenia osoby wymaganej w „Zaproszeniu do złożenia oferty”.
5. Wykonawca musi przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany, o której mowa w ust. 4 nie później niż do 7 dni przed planowanym skierowaniem do prac innej osoby.
6. Skierowanie do kierowania robotami innej osoby, niż wskazana w ust. 1 lub w ust. 2, bez akceptacji Zamawiającego lub po zakwestionowaniu zmiany osoby może stanowić podstawę odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z winy Wykonawcy, przy zastosowaniu § 15 ust. 3 i ust. 4.

§ 4

Ubezpieczenie

1. Celem wyłączenia odpowiedzialności Zamawiającego lub Wykonawcy z tytułu szkód powstałych wskutek określonych zdarzeń losowych i od odpowiedzialności cywilnej w czasie realizacji robót, Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów ubezpieczenia.
2. Ubezpieczeniu podlegają w szczególności:
 - a) prace będące przedmiotem umowy, urządzenia i mienie ruchome związane z wykonywaniem robót - od ognia, huraganu, zalania i innych zdarzeń losowych,
 - b) odpowiedzialność cywilna za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczące pracowników i osób trzecich powstałe w związku z prowadzonymi pracami.
3. Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego, przekazania lub okazania mu kopii polisy ubezpieczeniowej wraz z dowodem opłacenia składek.
4. Koszty ubezpieczenia ponosi Wykonawca.

§ 5

Harmonogram rzeczowo-finansowy

1. Przedmiot umowy, określony w §1 umowy, będzie realizowany zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym.
2. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić harmonogram w terminie 4 dni od daty zawarcia umowy oraz uzyskać akceptację Zamawiającego dla przedstawionego harmonogramu. Do czasu przedłożenia prawidłowego i akceptowalnego dla Zamawiającego harmonogramu rzeczowo-finansowego, Zamawiający nie udostępni Wykonawcy frontu prac, a wszelkie opóźnienia w realizacji przedmiotu umowy z tym związane, obciążą Wykonawcę.
3. Zamawiający zgłosi uwagi do harmonogramu w ciągu 3 dni roboczych od daty jego przedłożenia do zatwierdzenia lub w tym terminie zatwierdzi harmonogram. Brak uwag Zamawiającego do harmonogramu we wskazanym wyżej terminie, będzie jednoznaczny z jego akceptacją.
4. Wykonawca opracuje harmonogram zgodnie z założeniami zawartymi w niniejszej umowie oraz w złożonej ofercie. Harmonogram rzeczowo – finansowy będzie określał kolejność wykonania prac, terminy wykonania prac (w ujęciu miesięcznym) i ich wartość.

§ 6

Materiały

1. Przedmiot umowy zostanie wykonany z materiałów dostarczonych przez Wykonawcę oraz przy użyciu urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę.
2. Wykonawca zobowiązany jest do stosowania materiałów i urządzeń dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie oraz dopuszczonych do stosowania w obiektach użyteczności publicznej, posiadających certyfikat, atesty, aprobatę techniczną lub świadectwa jakości, deklaracje zgodności z PN.
3. Wykonawca ponosi wszelkie ryzyko i odpowiedzialność za utratę, uszkodzenie i zniszczenie urządzeń i materiałów używanych do realizacji niniejszej umowy do momentu podpisania końcowego protokołu odbioru robót.

§ 7

Prawa i obowiązki Stron

1. Zamawiający zobowiązany jest do:
 - 1) protokolarnego przekazania frontu prac w terminie określonym w § 2 ust. 2 niniejszej umowy,
 - 2) odbioru przedmiotu umowy wykonanego zgodnie z jej warunkami.
2. Do obowiązków Wykonawcy należą w szczególności:
 - 1) protokolarne przejęcie frontu prac w terminie określonym w § 2 ust. 2 niniejszej umowy,
 - 2) ponoszenie pełnej odpowiedzialności za miejsce prowadzenia prac z chwilą przejęcia frontu prac,
 - 3) wykonanie wszelkich prac przygotowawczych niezbędnych do prowadzenia prac,
 - 4) zabezpieczenie terenu z zachowaniem najwyższej staranności i uwzględnienie specyfiki przedmiotu umowy i jego przeznaczenia,
 - 5) realizacja przedmiotu umowy zgodnie z niniejszą umową i złożoną ofertą oraz z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy i sztuki oraz na ustalonych niniejszą umową warunkach,
 - 6) przestrzeganie przepisów bhp i przeciwpożarowych,
 - 7) zatrudnienie przy realizacji umowy pracowników wykwalifikowanych, niezbędnych do należytego i terminowego wykonania prac,
 - 8) nadzór nad personelem w zakresie porządku i dyscypliny pracy,
 - 9) zapewnienie ochrony mienia znajdującego się w miejscu prowadzenia prac,
 - 10) usuwanie i składowanie wszelkich urządzeń pomocniczych, zbędnych materiałów, odpadów, śmieci oraz niepotrzebnych urządzeń prowizorycznych,
 - 11) ponoszenie związanych z budową kosztów zużycia wody i energii elektrycznej,
 - 12) pełnego ubezpieczenia,
 - 13) koordynowanie prac podwykonawców oraz dostawców materiałów,
 - 14) ponoszenie odpowiedzialności wobec Zamawiającego i osób trzecich za wszelkie szkody powstałe w związku z prowadzonymi przez Wykonawcę robotami,
 - 15) pełnienie ochrony i nadzoru nad odebranymi częściowo elementami budowy do momentu spisania końcowego protokołu odbioru robót budowlanych,
 - 16) w wyniku zniszczenia lub uszkodzenia robót lub ich części w toku realizacji, Wykonawca jest zobowiązany do naprawienia ich i doprowadzenia do stanu pierwotnego,
 - 17) zapewnienie finansowania robót do momentu ich ukończenia.

§ 8

Podwykonawcy

1. Prace objęte zamówieniem Wykonawca wykona samodzielnie* lub przez Podwykonawców* w części dotyczącej: (*pozostawić właściwe)

1).....-.....

nazwa Podwykonawcy

2).....-.....

nazwa Podwykonawcy

2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
3. W przypadku powierzenia realizacji przedmiotu zamówienia lub jego części Podwykonawcom Wykonawca jest odpowiedzialny za działania lub zaniechania Podwykonawcy, jego przedstawicieli lub pracowników, jak za własne działania lub zaniechania.

§ 9

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia za przedmiot umowy jest wynagrodzenie ryczałtowe.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyraża się kwotą:
Wynagrodzenie netto: zł
podatek VAT (.....%) w wysokości: zł
Wynagrodzenie brutto: zł
(słownie brutto:/100).
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 2 zawiera wszelkie koszty związane z prawidłowym wykonaniem przedmiotu umowy, w szczególności:
 - 1) zagospodarowanie i oznakowanie miejsca prac,
 - 2) koszty zużytych mediów, np. energia elektryczna, woda,
 - 3) zabezpieczenie prac pod względem bhp,
 - 4) odszkodowania za szkody wyrządzone osobom trzecim na skutek prowadzenia w/w prac,
 - 5) prace porządkowe.
4. Przedmiot umowy dofinansowany jest z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków oraz ze środków Zamawiającego.

§ 10

Rozliczenie

1. Strony postanawiają, że rozliczenie za wykonane prace nastąpi fakturą końcową lub rachunkiem końcowym, po wykonaniu całości przedmiotu umowy i uznaniu go przez Zamawiającego za należycie wykonany.
2. Podstawą do wystawienia faktury/rachunku będzie podpisany protokół odbioru końcowego przedmiotu umowy, podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie, za wykonanie całości przedmiotu umowy, na podstawie poprawnie wystawionej faktury/rachunku, w terminie do 30 dni, licząc od daty jej/jego otrzymania, w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy, przy zastosowaniu mechanizmu podzielonej płatności, nie wcześniej jednak niż po wypłaceniu Zamawiającemu całej kwoty dotacji od Gminy Bolesław.
4. Wykonawca oświadcza, że jest/nie jest* (*zaznaczyć właściwe) płatnikiem podatku VAT, uprawnionym do wystawienia faktury VAT i posiada NIP:
5. Wykonawca wystawi fakturę na: Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archanioła w Bolesławiu, ul. Główna 66, 32-329 Bolesław, NIP 6371786713.

§ 11

Odbiory

1. Odbiór końcowy nastąpi w terminie do 14 dni od daty zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru zadania.
2. Zgłoszenie gotowości do odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest złożyć pisemnie do Zamawiającego wraz ze wszystkimi dokumentami pozwalającymi na ocenę prawidłowości wykonania prac.

3. Z czynności odbioru końcowego sporządzony zostanie protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, który winien być podpisany przez obie strony umowy.
4. Jeżeli w toku czynności odbioru końcowego robót zostaną stwierdzone wady to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
 - 1) jeżeli wady nadają się do usunięcia, może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
 - 2) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, to może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy lub może żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi na koszt Wykonawcy. Kwota obniżenia ustalona będzie przez powołanego wspólnie przez strony rzeczoznawcę, a koszty opinii ponosić będzie Wykonawca.

§ 12

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego z tytułu rękojmi oraz gwarancji za wady fizyczne zmniejszające wartość użytkową, techniczną i estetyczną wykonanego zamówienia, stwierdzone w toku czynności odbioru, jak i ujawnione w czasie trwania rękojmi i gwarancji.
2. **Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 miesięcznej gwarancji**, licząc od dnia podpisania przez obie Strony protokołu odbioru końcowego zadania.
3. W okresie gwarancji oraz rękojmi Wykonawca jest zobowiązany do bezpłatnego usunięcia zaistniałych wad w terminie 10 dni roboczych od dnia ich zgłoszenia lub w terminie ustalonym przez Zamawiającego w odrębnym piśmie.
4. Okres gwarancji ulega wydłużeniu na czas potrzebny do usunięcia wad.
5. Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane z naprawami w okresie gwarancyjnym.

§ 13

Kary umowne

Strony ustalają kary umowne, które będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za każdy dzień zwłoki w wykonaniu robót w wysokości 0,01% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 9 ust.2, lecz łącznie nie więcej niż 20% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 9 ust.2,
 - 2) za każdy dzień zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi i gwarancji, w wysokości 0,01 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 9 ust. 2, liczony od upływu terminu określonego w § 12 ust. 3 umowy, lecz łącznie nie więcej niż 20% wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 9 ust. 2,
 - 3) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 9 ust. 2.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy kary umowne za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 9 ust.2, z wyjątkiem wystąpienia sytuacji opisanej w § 15 ust.1 niniejszej umowy.
4. Strony zastrzegają sobie prawo odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo potrącenia wszelkich należności wynikających z niniejszej umowy, a w szczególności kar umownych z faktury Wykonawcy, a Wykonawca wyraża na tę czynność zgodę.
6. Zamawiający może usunąć, w zastępstwie Wykonawcy i na jego koszt, wady nieusunięte przez Wykonawcę w wyznaczonym terminie, a Wykonawca wyraża na to zgodę.

§ 14

Siła wyższa

1. Wszelkie opóźnienia i niedotrzymania terminów wynikające z powodu siły wyższej nie będą traktowane jako niedotrzymanie zobowiązań określonych niniejszą umową i nie będą powodowały jakiegokolwiek odpowiedzialności strony za szkodę poniesioną przez drugą stronę.
2. Pojęcie siły wyższej oznacza wszelkie wydarzenia, istniejące i mogące zaistnieć w przyszłości, które mają wpływ na realizację umowy, znajdujące się poza realną kontrolą stron i których nie można było przewidzieć lub które choć przewidywalne były nieuniknione. Pojęcie to obejmuje w szczególności takie wydarzenia jak: zamieszki, wojny, pożary, powodzie, huragany, trzęsienia ziemi, promieniowanie, epidemie, strajk generalny lub branżowy trwający dłużej niż 15 dni.

3. Każda ze stron winna dołożyć wszelkich starań dla zminimalizowania opóźnienia w wypełnieniu swoich zobowiązań, spowodowanego siłą wyższą.

§ 15

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy jeżeli:
 - 1) nie otrzyma dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków,
 - 2) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 3) Wykonawca nie rozpoczął robót bez uzasadnionej przyczyny i nie kontynuuje ich pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego,
 - 4) Wykonawca przerwał bez uzasadnienia realizację zadania i nie kontynuuje jej pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego,
 - 5) pomimo pisemnie zgłoszonych zastrzeżeń przez Zamawiającego, Wykonawca nie wykonuje robót zgodnie z umową lub w sposób rażąco zaniedbuje zobowiązania umowne,
 - 6) wystąpi okoliczność, opisana w § 3 ust. 6.
2. Wykonawca może odstąpić od umowy jeżeli Zamawiający zawiadomił Wykonawcę, że nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych, w szczególności finansowych.
3. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie. Odstąpienie może nastąpić w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa w ust. 1 lub ust. 2.
4. W przypadku odstąpienia od umowy Strony obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
 - 1) w terminie 7 dni od daty odstąpienia od umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku według stanu na dzień odstąpienia,
 - 2) Wykonawca zabezpieczy przerwane prace w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, która odstąpiła od umowy,
 - 3) Wykonawca sporządzi wykaz materiałów, które nie mogą być wykorzystane przez Wykonawcę do realizacji innych robót nie objętych niniejszą umową, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn niezależnych od niego,
 - 4) Wykonawca zgłosi do dokonania przez Zamawiającego odbioru robót przerwanych oraz robót zabezpieczających, jeżeli odstąpienie od umowy nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada,
 - 5) Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada zobowiązany jest do dokonania odbioru prac przerwanych oraz do zapłaty wynagrodzenia za prace wykonane do dnia odstąpienia.

§ 16

Zmiana umowy

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą obu stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa może zostać zmieniona w wyniku:
 - 1) zmiany terminu wykonania umowy w sytuacji:
 - konieczności wykonania robót nie związanych w inwestycją, a niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia podstawowego, jeżeli roboty te uniemożliwiają jednoczesną realizację przedmiotu zamówienia,
 - konieczności uzyskania niemożliwych do przewidzenia na etapie planowania inwestycji: zgód, pozwoleń właściwych organów. W tym przypadku termin realizacji zamówienia zostanie wydłużony o czas niezbędny do pozyskania odpowiednio zgód lub pozwoleń,
 - konieczności wykonania robót zamiennych o pracochłonności większej od robót pierwotnie przewidzianych do wykonania lub robót dodatkowych,
 - wystąpienia siły wyższej określonej w § 14 ust.2, która uniemożliwiła wykonanie umowy w dotychczas ustalonym terminie.
 - W przypadku zaistnienia którejkolwiek z powyższych sytuacji, Wykonawca zobowiązany jest złożyć do Zamawiającego umotywowany pisemny wniosek, wskazujący liczbę dni opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy.
 - 2) zmiany wysokości wynagrodzenia będącego wynikiem:
 - zmiany stawki podatku od towarów i usług,

- konieczności wykonania robót dodatkowych, zamiennych, a których wykonanie jest konieczne lub zaniechanych,
- 3) zmiany osób wymienionych w § 3 ust.1 umowy lub § 3 ust.2 umowy,
 - zmiana jest dopuszczalna w sytuacji, gdy będzie polegać na zastąpieniu dotychczasowej osoby inną osobą, która będzie posiadać doświadczenie potwierdzające spełnianie warunków udziału w postępowaniu przez Wykonawcę, określone w „Zaproszeniu do złożenia oferty”.
- 4) zmiany umowy z instytucją dofinansowującą zadanie lub w wyniku zaleceń tejże instytucji.

§ 17

Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia określonego w § 9, z chwilą wykonania Przedmiotu umowy Wykonawca, zgodnie z ust. 6 niniejszego paragrafu, przenosi na Zamawiającego prawo własności do Przedmiotu umowy oraz całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Przedmiotu umowy wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
2. Przeniesienie praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ust. 1, nie jest ograniczone czasowo ani terytorialnie i następuje na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy na polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:
 - 1) używania i wykorzystywania Przedmiotu umowy do realizacji prac,
 - 2) utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką i na jakimkolwiek nośniku, w tym nośniku elektronicznym, niezależnie od standardu systemu i formatu oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie kopiami,
 - 3) wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, w tym do Internetu,
 - 4) rozpowszechniania w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego,
 - 5) nieodpłatnego lub odpłatnego udostępniania bez zgody Projektanta osobom trzecim na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
 - 6) rozporządzania w jakikolwiek inny sposób odpłatny lub nieodpłatny.
3. Zamawiający nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych dotyczących przedmiotu umowy na rzecz osób trzecich.
4. Zamawiający nabywa prawo do korzystania i rozporządzenia prawem wymienionym w ustępach poprzedzających, tak w kraju, jak i za granicą.
5. Zapłata wynagrodzenia określonego w § 9 niniejszej umowy, wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji oraz tytułu przeniesienia własności egzemplarzy przedmiotu umowy.
6. Przeniesienie prawa własności i praw autorskich do Przedmiotu umowy na Zamawiającego nastąpi w dniu podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego.

§ 18

Osoby odpowiedzialne za realizację umowy

1. Osoby bezpośrednio odpowiedzialne za realizację umowy ze strony Zamawiającego:
 - a)
 - b)
2. Osobą bezpośrednio odpowiedzialną za realizację umowy ze strony Wykonawcy jest:

§ 19

KLAUZULA INFORMACYJNA

1. Zgodnie z art 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuje, że administratorem danych osobowych zbieranych w związku z niniejszym postępowaniem jest Parafia Rzymskokatolicka p.w. Macierzyństwa NMP i Św. Michała Archaniola w Bolesławiu.
2. We wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych można się kontaktować z wyznaczonym inspektorem ochrony danych, poprzez adres e-mail: s.kulka@sosnowiec.opoka.org.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji w/w postępowania, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt B Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

§ 20**Postanowienia końcowe**

1. Strony zobowiązują się do poddania ewentualnych sporów w relacjach Wykonawca-Zamawiający o roszczenia cywilnoprawne w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuraturii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.
2. W przypadku braku zawarcia ugody w drodze mediacji, prowadzonej w sposób określony w ust. 1, spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeksu cywilnego wraz z aktami wykonawczymi.
3. Integralną częścią umowy jest:
 - 1) Dokumentacja do restauracji, renowacji i rekonstrukcji organów Rieger – Opus 1371 w Kościele p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolestawiu
 - 2) Program prac konserwatorskich prospektu wraz z szafą stanowiących obudowę instrumentu organowego z kościoła p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolestawiu
 - 3) Oferta Wykonawcy z dnia
4. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla Wykonawcy.

Zamawiający**Wykonawca**

.....

.....